



4/5/6 ottobre 2019

Edison - L'uomo che illuminò il mondo



Regia di Alfonso Gomez-Rejon, **con** Benedict Cumberbatch, Michael Shannon (II), Nicholas Hoult, Katherine Waterston, Tom Holland **Titolo originale:** *The Current War*. **Genere** Biografico, Drammatico, Storico - USA, 2017, **durata** 105 minuti. **Uscita cinema** giovedì 18 luglio 2019 **distribuito da** 01 Distribution.

Edison - L'uomo che illuminò il mondo racconta la guerra della corrente elettrica che si scatenò sul finire del 1800 negli Stati Uniti. Edison, Bell, Tesla, Westinghouse sono alcuni dei nomi principali di questa lotta tra genio e capitale, tra scienziati e affaristi, in una corsa contro il tempo per plasmare il panorama elettrico statunitense e mondiale. Il film si apre nel 1880, quando Edison ha già inventato la lampadina e quando le basi teoriche dell'elettricità sono conosciute a tutti gli accademici e ai fisici del mondo. Il vero dilemma è quale modello utilizzare per la diffusione di questa straordinaria invenzione, destinata a stravolgere il mondo del lavoro e la stessa vita delle persone. Corrente continua o corrente alternata? Entrambe le modalità hanno pregi e difetti. La prima, sostenuta strenuamente da Edison, utilizza voltaggi inferiori e quindi è sicura per l'utilizzatore anche in caso di contatto, ma ha costi molto più alti perché si può diffondere solo su distanze ridotte e con continui interscambi con le centrali elettriche. Con una sola centrale elettrica e un quantitativo di cavi in rame molto più contenuto, la corrente alternata permette all'elettricità di viaggiare per molti più chilometri, servendo intere città distanti tra loro. Il problema è che il suo voltaggio è così alto che rende difficile la costruzione di macchinari per l'industria che riescano ad utilizzarla in sicurezza, per non parlare del pericolo ipotetico mortale che un contatto con una persona potrebbe generare. Quella della corrente elettrica è una storia squisitamente statunitense, che vede per protagonista un Benedict

Cumberbatch nei panni di un uomo geniale sì, ma altrettanto problematico, ossessionato dalla fama e dal rendere immortale il proprio nome. Il suo concorrente Westinghouse (interpretato da Michael Shannon) è un inventore meno dotato, ma un affarista più ricco e capace, che intuisce l'errore tattico di Edison nel puntare sul sistema meno economico e performante. Questa competizione raggiunge l'essenza stessa del capitalismo statunitense di inizio secolo: l'ossessione per la fama, lo strapotere del capitale sull'ingegno umano, la forza di un'illazione in un'aula di tribunale, tra gli investitori, sulle pagine dei giornali.

Il invitato di pietra è Tesla, lo scienziato croato che fu il vero rivale di Edison, eguagliandolo e forse superandolo in genio. Dentro Edison - L'uomo che illuminò il mondo si nasconde una storia antitetica, esemplare e decisamente meritevole di essere narrata. Il racconto del film è incisivo e ad esaltare questa pellicola ci pensa una regia strepitosa. Al suo terzo film, Alfonso Gomez-Rejon conferma di avere un talento visivo e compositivo fuori dal comune. Questo film colpisce da subito per la sua regia scattante e vivace, capace di rendere al meglio il senso di modernità incalzante che caratterizzò quell'epoca. Non si può che pensare a *The Prestige* di Christopher Nolan: anche in quel film si fronteggiavano due uomini in una lotta omicida che portava entrambi a tradire la propria morale, senza dimenticare la presenza di Tesla stesso.

La prossima settimana

IL TRADITORE

Sicilia, anni Ottanta. Fra le cosche mafiose è guerra aperta: i Corleonesi, capitanati da Totò Riina, sono intenti a far fuori le vecchie famiglie. Mentre il numero dei morti ammazzati sale come un contatore impazzito, Tommaso Buscetta, capo della Cosa Nostra vecchio stile, è rifugiato in Brasile, dove la polizia federale lo stana e lo riconsegna allo Stato italiano. Ad aspettarlo c'è il giudice Giovanni Falcone che vuole da lui una testimonianza indispensabile per smontare l'apparato criminale mafioso. E Buscetta decide di diventare "la prima gola profonda della mafia"...

Venerdì 11, Sabato 12, Domenica 13 Ottobre



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it