

17, 18, 19 maggio 2019

Stanlio e Ollio

Forse Stanlio e Ollio, ovvero Stan Laurel e Oliver Hardy, sono stati la più celebre coppia di comici della Storia del Cinema, con 106 film girati l'uno al fianco dell'altro dal 1921 al 1951. Mai il Cinema li aveva omaggiati, fino all'arrivo del biopic di Jon S. Baird presentato alla Festa del Cinema di Roma. *Stanlio e Ollio*, interpretato da Steve Coogan e John C. Reilly, si concentra sulla fase finale della loro straordinaria carriera, ovvero su quell'incredibile tournée teatrale del 1953 che li vide girare l'Inghilterra, inizialmente deludente in termini di spettatori ma con il passare delle repliche sempre più ammirata, applaudita, affollata. La pellicola prende vita nel 1937, quando Laurel e Hardy, all'apice della loro carriera, sono sul set de 'I fanciulli del West'. Hardy ha appena divorziato, rimanendo senza un soldo, mentre Laurel, a fine contratto con la Hal Roach Studios, chiede un adeguamento che non otterrà mai. Viene licenziato. Peccato che lo storico compagno di mille avventure sia ancora sotto contratto, tanto da girare nell'estate del 1938 *Zenobia*, con Harry Langdon. Un 'tradimento' che Stan non gli ha mai perdonato. Nel 1953, Stan e Oliver, stanchi e invecchiati, accettano di prender parte ad una tournée per convincere un produttore a fargli girare un film comico su Robin Hood. I fantasmi a lungo nascosti tornano a farsi sentire, tra rancori mai esplicitati e verità taciute, tanto da far traballare un'amicizia durata una vita intera.

E' un malinconico omaggio ad un cinema che non esiste più da tempo, quello diretto da Baird, completamente affidatosi al carisma e al trasformismo di due attori in stato di grazia. John C. Reilly, straordinariamente 'ingrassato' grazie al trucco pur di diventare Oliver, e Steve Coogan, eccezionale nel replicare mimica e portamento di Stan, sono magnetici, clamorosamente credibili. L'alchimia tra i due attori incanta, emoziona, perché Stanlio e Ollio sembrano essere tornati in vita. Così diversi eppure così legati, i due attori si frequentavano solo e soltanto sul set. A differenza di quel che si vedeva sul grande schermo, era Stan la mente della coppia, lo sceneggiatore e autore degli sketch, mentre Hardy, grande bevitore e scommettitore, tendeva alla pigrizia estrema. Nella vita privata era raro che si frequentassero, ma la stima era immensamente reciproca. Baird e soprattutto Pope ricostruiscono con grazia quel rapporto apparentemente logoratosi con il tempo, proprio a causa di quella 'divisione' del 1937 che entrambi non dimenticarono.

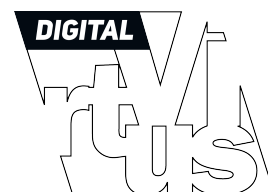
Se la regia di Baird è essenzialmente basica, senza mai raggiungere particolari picchi, la sceneggiatura ha il pregio di ricostruire con enorme delicatezza e rispetto un sodalizio passato alla storia, ma non senza momenti di difficoltà. La traballante salute di Oliver, a rischio infarto nel corso della tournée, mise a dura prova il legame della coppia, non a caso mai più vista in scena una volta concluse le tappe irlandesi. Hardy morì il 7 agosto del 1957 all'età di 65 anni. Laurel, Premio Oscar alla carriera nel 1961, rifiutò qualsiasi script in ricordo dell'amico, continuando a scrivere sketch di Stanlio e Ollio fino al 1965, quando si spense all'età di 74 anni.

Reilly e Coogan, che in 90 minuti di film omaggiano gli originali Laurel e Hardy con alcune loro memorabili gag, emozionano attraverso un semplice sguardo, con flebili gesti d'affetto, facendoli riemergere con grazia da quel crepuscolo che li aveva inghiottiti. Nostalgico ed emotivamente potente, soprattutto nella seconda parte che vede entrambi avvicinarsi alla fine, *Stanlio e Ollio* è un piccolo, commovente e al tempo stesso dolce viaggio in un'amicizia che ha scritto un'enorme e indelebile pagina nella storia del cinema.

La prossima settimana

ALADDIN

Aladdin è un giovane ragazzo di Agrabah convinto dall'inganno dal sultano Jafar ad entrare nella Caverna delle Meraviglie. Lì trova una lampada magica, contenente un genio in grado di esaudire tre desideri. Aladdin chiede di essere trasformato in un principe per conquistare la bellissima principessa Jasmine, già oggetto del desiderio proprio del malvagio Jafar, ma restia a convolare a nozze con un nobile. Fingersi diverso da quello che è non sarà poi così facile per Aladdin, che si troverà infatti a scontrarsi con le sue stesse bugie. **La versione con attori in carne ed ossa del classico Disney del 1992 è uno spettacolare film di azione firmato Guy Ritchie che non deluderà i fans dell'originale cartone animato, ma neppure chi vorrà assistere, ignorando l'originale, ad un film di avventura straordinario!**



Seguici su



Titolo originale
Stan & Ollie

Anno
2018

Genere
Biografico, Commedia,
Drammatico

Data di uscita
1 maggio 2018

Regia
Jon S. Baird

Sceneggiatura
Jeff Pope, Steve Coogan

Interpreti principali
Steve Coogan, John C.
Reilly, Shirley Henderson,
Danny Huston

Nazionalità
Gran Bretagna, Canada,
Usa

Durata
97'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it