

8, 9, 10 marzo 2019

Domani è un altro giorno

Inizia tra la neve "Domani è un altro giorno", il nuovo film di Simone Spada, remake della pellicola spagnola "Truman - Un vero amico è per sempre". E proprio la neve, all'inizio del film, sembra voler mettere subito in chiaro qual è il cinema di Simone Spada: un cinema soffuso, delicato, mai gridato. "Domani è un altro giorno" è l'esempio di un cinema in punta di piedi, un buddy movie sui generis, un passo a due e una gara di bravura tra due grandi attori, Marco Giallini e Valerio Mastandrea. Un film dove si sorride, ma in modo dolce, molto lontano dalla risata sguaiata o troppo facile. È qualcosa di molto particolare nel contesto del cinema italiano. In realtà il film inizia tra la neve perché parte dal Canada, dove da anni vive Tommaso (Valerio Mastandrea), che insegna all'università. Decide di tornare a Roma per fare una visita a Giuliano (Marco Giallini), attore di teatro, il suo grande amico che non vede più da tempo. Giuliano è malato e ha deciso di non lottare più. I due amici avranno quattro giorni, per confrontarsi, per chiarirsi, per sostenersi a vicenda. La sorella di Giuliano, Paola (Anna Ferzetti), spera che Tommaso lo spinga a cambiare idea. Ma lui è fatto così, non sa fare queste cose. E Giuliano non vuole ancora qualcuno che gli dica cosa fare. E poi c'è da pensare al cane, Pato, e a qualcuno che si occupi di lui quando il suo padrone non ci sarà più.

Con il suo nuovo film, seppur un remake, Simone Spada conferma la sua cifra stilistica e, in qualche modo, va oltre il suo film precedente, Hotel Gagarin. Perché se lì parlava di desideri, frustrazioni e realizzazioni, dei sogni e della realtà, qui fa i conti con temi ancora più delicati, come la malattia e la morte. "Domani è un altro giorno" racconta l'accettazione della dipartita, da parte di chi sta vivendo questa situazione, ma anche da parte di chi gli è vicino. Parla della rimozione della malattia, e delle persone che preferiscono non vederla per non farci i conti. E anche della possibilità di riconsiderare il proprio rapporto con la fede.

In questo senso sono fondamentali i due attori protagonisti. Marco Giallini e Valerio Mastandrea, amici da anni anche nella vita, mettono in scena un'alchimia rara, un passo a due dove il primo è il "comico" e il secondo la spalla, il primo lavora più sulla parola e il secondo sugli sguardi. È un gioco di pieni e vuoti, di vasi comunicanti. È una recitazione fatta di tic, di dettagli, giocata sulla sottrazione. Guardate quel dialogo finale - improvvisato - fatto solo di monosillabi. O quel gioco di sguardi a tre, tra loro due e il cane. In mezzo a questi due serviva una presenza discreta, una bellezza non ingombrante, che attutisse le loro personalità, e Anna Ferzetti ci riesce bene.

"Domani è un altro giorno" ci regala una la migliore prestazione in carriera di Marco Giallini e, alla fine, riesce anche a commuovere. Riesce a farci sorridere su cose molto serie, a trovare un sorriso per alleviare la sofferenza. È un racconto che scorre fluido, naturale, come la vita. Il cinema di Simone Spada è fatto con garbo, non è gridato, non è sguaiato, non è volgare. È finalmente quello che da tempo auspichiamo per il cinema italiano, una terza via tra il film d'autore e il film comico. E se la terza via fosse questa?

La prossima settimana

IL PRIMO RE

Romolo e Remo travolti dall'esondazione del Tevere, si ritrovano senza più terre né popolo, catturati dalle genti di Alba. Insieme ad altri prigionieri sono costretti a partecipare a duelli nel fango, dove lo sconfitto viene dato alle fiamme. Sapendo di avere forze nemiche sulle proprie tracce decidono di sfidare la superstizione e si avventurano nella foresta, dove Remo dà prove di valore e conquista la leadership del gruppo, mentre Romolo può fare poco altro che riprendersi da una ferita. Quando a Remo viene letto il destino da una vestale, lui decide di sfidare il volere degli dèi. **Alessandro Borghi ed Alessio Lapice sono i protagonisti di un film d'autore epico, brutale e spettacolare, giustamente ambizioso, un film unico nel suo genere.**



Seguici su



Titolo originale

Domani è un altro giorno

Anno

2019

Genere

Commedia Drammatico

Data di uscita

28 febbraio 2019

Regia

Simone Spada

Sceneggiatura

Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo

Interpreti principali

Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Anna Ferzetti, Andrea Arcangeli

Nazionalità

Italia

Durata

100'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it