

23/24 ottobre 2018
Klimt & Schiele
Eros e Psiche



Seguici su



1918. Mentre i boati della prima guerra mondiale si vanno spegnendo, a Vienna un'epoca dorata è ormai al tramonto. Il 31 ottobre, nel letto della sua casa, muore Egon Schiele, una delle 20 milioni di vittime causate dall'influenza spagnola. Ha 28 anni. Solo pochi mesi prima, il salone principale del palazzo della Secessione si era aperto alle sue opere: 19 oli e 29 disegni. La sua unica mostra di successo, celebrazione di una pittura che rappresenta le inquietudini e i desideri dell'uomo. Qualche mese prima era morto il suo maestro e amico Gustav Klimt, che dall'inizio del secolo aveva rivoluzionato il sentimento dell'arte fondando un nuovo gruppo: la Secessione viennese. Oggi i loro capolavori attirano visitatori da tutto il mondo. Cent'anni dopo, le opere di questi artisti visionari tornano protagoniste assolute nella capitale austriaca.

Nasce da qui il film evento scritto da Arianna Marelli e diretto da Michele Mally, "Klimt & Schiele. Eros e Psiche", prodotto da 3D Produzioni e Nexo Digital. Un appuntamento ideato per guidare lo spettatore tra le sale dell'Albertina, del Belvedere, del Kunsthistorisches Museum, del Leopold Museum, del Sigmund Freud Museum e del Wien Museum, ripercorrendo un momento magico per arte, letteratura e musica, in cui circolano nuove idee, si scoprono i moti della psiche e le donne cominciano a rivendicare la loro indipendenza.

"A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà". È il motto che campeggia a lettere d'oro sull'ingresso del palazzo della Secessione e inaugura un tempo nuovo. Proprio quest'epoca rivive in "Klimt & Schiele. Eros e Psiche", raccontata da Lorenzo Richelmy: una città negli anni in cui per le strade o nei caffè si potevano incontrare Hugo von Hofmannsthal, il giovane Ludwig Wittgenstein, i futuri registi Fritz Lang e Erich von Stroheim, a teatro andavano in scena i drammi di Arthur Schnitzler e all'opera si assisteva alla prima de La vedova allegra come alla Salomè di Richard Strauss. Il documentario si arricchisce così di immagini di straordinaria forza, con le decorazioni ammalianti e avvolgenti proprie dei quadri di Klimt fino alle tormentate linee di Egon Schiele. Nei suoi nudi magnetici e nelle figure contorte esplose un erotismo invincibile eppure sofferto. Un tema-scandalo – proprio negli anni in cui si sviluppava la psicoanalisi – che causò al pittore un'incarcerazione e un processo.

Proprio l'erotismo è il filo segreto di questa storia. Dal simbolico 1900 della pubblicazione dell'Interpretazione dei sogni di Sigmund Freud, l'inconscio sale prepotentemente in superficie. La psicoanalisi, con le sue dirompenti teorie sulla sessualità infantile e le emozioni represses o rimosse, scuote una società benpensante che comincia ad aprire gli occhi sulla natura profonda dell'io. Un mondo di voci inconfondibili, che entreranno nel documentario attraverso letture e interviste internazionali: dal Nobel per la medicina e neuroscienziato Eric Kandel, che potrà svelarci le connessioni tra inconscio, mente e creatività, agli storici dell'arte Alfred Weidinger e Jane Kallir che racconteranno Klimt, Schiele e gli altri, e spiegheranno perché i loro quadri ci parlano ancora. E poi la Vienna della musica, tra il ritmo dei valzer degli Strauss padre e figlio che risuona nelle piazze e nei caffè e il ricordo dei giganti del passato, Mozart, Beethoven, Schubert e Brahms. Da questa tradizione parte il giovane Arnold Schönberg, destinato a sovvertire – proprio come i pittori del tempo – la propria arte con la dodecafonica, come ci potranno spiegare il musicologo Bryan Gilliam e il pianista Rudolf Buchbinder.

Il bacio dell'arte sfiorò un'intera città, Vienna, senza più lasciarla, influenzando poi gli artisti di tutto il mondo.

Titolo originale

Klimt & Schiele Eros e Psiche

Anno

2018

Genere

Documentario

Data di uscita

22 ottobre 2018

Regia

Michele Mally

Sceneggiatura

Arianna Marelli

Voce narrante:

Lorenzo Richelmy

Nazionalità

Italia

Durata

95'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it