

25/26 settembre 2018

Salvador Dalí

La ricerca dell'immortalità

A inaugurare il nuovo calendario di eventi cinematografici della Grande Arte al Cinema, arriva nelle sale italiane il film evento Salvador Dalí. La ricerca dell'immortalità. Quest'apertura speciale è volta a celebrare il prossimo anniversario – che cadrà a inizio 2019 – dei 30 anni dalla morte di uno degli artisti più fantasiosi, irruenti e imprevedibili del '900: Salvador Dalí (1904-1989). Il film evento restituisce infatti agli spettatori l'opportunità di spingersi oltre al personaggio, quell'opera d'arte vivente che Dalí stesso fu in grado di costruire, per conoscere da vicino il pittore e l'uomo, così come gli spazi da lui ideati che hanno contribuito a plasmare la sua immortalità, l'immortalità di un genio.

Il film propone un viaggio esaustivo attraverso la vita e l'opera di Dalí, e anche di Gala, sua musa e collaboratrice. Il regista David Pujol ci guida, assieme alla direttrice del Museo Dalí ed a Jordi Artigas, coordinatore delle Case Museo Dalí, in un percorso che va dal 1929 fino alla sua morte, nel 1989. È nel 1929, infatti, che l'artista si unisce al gruppo surrealista, suscitando le ire di un padre che non accetta un cambiamento così radicale. Nello stesso anno l'artista incontra Gala, l'amore di una vita, una donna che comprende il suo talento e le sue ossessioni, che lo ispira e che allo stesso tempo sa riportarlo alla realtà e gli restituisce l'equilibrio.

Percorrendo vicende non scontate, si attraversano intere geografie vitali: l'adorata casa a Portlligat, l'officina casalinga che accoglie tutti i colori della Catalogna e i paesaggi tipici delle opere di Dalí, una cella di soli 22 metri quadri che negli anni si trasforma in un'enorme casa studio circondata da uliveti, frequentata da artisti, personaggi pubblici e giornalisti. Figueres, città natale dove l'artista crea il museo-teatro Dalí, il suo testamento artistico. Proprio qui, nella Torre Galatea, Dalí decide di trascorrere gli ultimi anni della sua vita in una dimensione più intima con studi volti a comprendere il caos e a carpire l'agognato segreto dell'immortalità. Púbol, luogo immacolato per Dalí, castello donato all'amata Gala, simbolo di un amor cortese pensato per restituirle una desiderata dimensione intima, un luogo dove l'artista accede solo su invito scritto della stessa Gala. Ma sono anche la Parigi surrealista di *Un Chien Andalou*, prodotto e interpretato da Dalí e da Luis Buñuel, e la New York moderna e simbolo di speranza e risurrezione.

La ricerca dell'immortalità, un film evento capace di farci penetrare nell'animo creativo, geniale, tormentato, di colui che secondo il regista Alfred Hitchcock era "il miglior uomo in grado di rappresentare i sogni" e replicare il mondo del subconscio.

Un tour delle sue creazioni, la contemplazione della sua vita, immagini e documenti, alcuni dei quali completamente inediti, avvicinano lo spettatore a un genio unico nella storia dell'arte. Un pittore che ha fatto di se stesso una straordinaria ed eccentrica opera, capace di assicurargli un posto tra i grandi maestri e nel mito e di regalargli quell'immortalità che ha cercato per tutta la vita. Messo allo specchio, appena nato, con la morte di un fratello che si è sempre sentito di dover riscattare e che lo ha spinto, così dichiara l'artista, a eccedere sempre nel corso della vita.



Seguici su



Titolo originale
Dalí's Last Masterpiece

Anno
2018

Genere
Documentario

Data di uscita
24 settembre 2018

Regia
David Pujol

Sceneggiatura
Montse Aguer, David Pujol

Fotografia
Ivan Carrero

Montaggio
Jordi Muñoz Salló

Nazionalità
Spagna

Durata
71'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it