



Seguici su



# 16/17/18 Febbraio 2018

## Ella & John – The leisure seeker

### Il film

Ella e John sono due ottantenni che non sopportano più le apprensioni dei figli e le continue visite mediche. Decidono così di fuggire da tutto questo e, con il loro amato camper, intraprendono un viaggio on the road che li porterà a ripercorrere i ricordi più belli della loro esistenza. "Ella e John - The Leisure Seeker" è sicuramente il film più semplice e sincero di Paolo Virzì. Al centro della pellicola ci sono i sentimenti, quelli puri, privi di banalità e niente affatto mielosi. Una storia d'amore così non si vedeva da molto tempo sul grande schermo e ciò che la rende tale è la spontaneità e l'affetto che Ella e John mostrano l'uno per l'altra: non servono versi poetici o imprese gigantesche per dimostrare l'amore, ma il loro quotidiano supportarsi a vicenda, fatto anche di momenti di collera, sono la dimostrazione più grande di quell'antico sentimento. Per viverne appieno gli ultimi momenti, Ella e John fuggono da tutto e da tutti, liberi di poter scegliere il destino della propria vita e, come in qualsiasi viaggio, giungeranno alla scoperta di vecchi segreti e rivelazioni, con i quali però dovranno fare i conti. A fare da sfondo alla loro avventura i paesaggi americani, da Boston a Key West, passando per le riserve naturali e i tipici diner del paese, rimanendo perfino coinvolti in un corteo politico a favore di Trump, forse simbolo di quell'America in cui non si riconoscono più e dalla quale vogliono fuggire. Nei panni di Ella e John, Helen Mirren e Donald Sutherland ci regalano una delle loro più memorabili interpretazioni, riuscendo a conferire ai loro personaggi la tenerezza e l'autenticità di cui la pellicola di Virzì si nutre.

### La regia

Paolo Virzì nasce a Livorno il 4 Marzo 1964. Fin da piccolo coltiva la passione per la letteratura, amando soprattutto le opere di Mark Twain e Charles Dickens. Da lettore assiduo diventa scrittore quando appena adolescente si cimenta nella scrittura di alcune piece teatrali, che lui stesso dirige. Debutta alla regia con "La bella vita" che gli vale il Nastro d'Argento e il David di Donatello come "Miglior regista esordiente". Il 1997 è l'anno di "Ovosodo" che conquista Venezia dove vince il Gran premio della Giuria. Dopo "Braci e abbracci (1999)" e "My name is Tanino" (2002), arriva "Caterina va in città", dedicato alla Roma amata e odiata, con le sue scoperte entusiasmanti e le sue delusioni cocenti. Negli anni successivi arriveranno "N-Lo e Napoleone (2006)", "Tutta la vita davanti" (2008), "La prima cosa bella" (2010), "Tutti i santi giorni" (2012) e "Il Capitale Umano" (2014), candidato a rappresentare l'Italia ai Premi Oscar di quell'anno anche se poi non entrerà nella cinquina finale.

### La prossima settimana

#### L'ORA PIU' BUIA

Gran Bretagna, 1940. L'Europa è piegata dall'avanzata nazista: il Belgio è caduto, la Francia è stremata e l'esercito inglese è intrappolato sulla spiaggia di Dunkirk. Dopo l'invasione della Norvegia e l'evidente spregio della Germania per i patti sottoscritti con le nazioni europee, il Parlamento inglese chiede le dimissioni a gran voce del primo ministro Neville Chamberlain, incapace di gestire l'emergenza. A succedergli è Winston Churchill, cui tocca il compito di prendere il comando del Paese e guidarlo fuori dall'ora più buia.

#### Titolo originale

Ella & John – The leisure seeker

#### Anno

2017

#### Genere

Drammatico

#### Data di uscita

18 Gennaio 2018

#### Regia

Paolo Virzì

#### Sceneggiatura

Francesca Archibugi, Francesco Piccolo, Paolo Virzì, Stephen Amidon

#### Interpreti principali

Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney

#### Nazionalità

Italia, Francia

#### Durata

112'



Info e programma aggiornato su [www.virtuscinema.it](http://www.virtuscinema.it)