

12/13/14 Gennaio 2018

La ruota delle meraviglie



Seguici su



Il film

"La Ruota delle Meraviglie" ha come sfondo la pittoresca Coney Island, con la spiaggia, la passerella e le scintillanti attrazioni lungo il litorale. Siamo nel 1950 e le vite di quattro personaggi si intrecciano ai piedi della celebre ruota panoramica costruita negli anni venti. Quella dell'imbronciata e malinconica Ginny, ex attrice emotivamente instabile, ora cameriera presso un modesto ristorante di pesce; di suo marito Humpty, rozzo manovratore di giostre; del giovane Mickey, un bagnino di bell'aspetto che coltiva aspirazioni da commediografo; e della ribelle Carolina, la figlia che Humpty non ha visto per molto tempo e che ora è costretta a nascondersi nell'appartamento del padre per sfuggire a un gruppo di spietati gangster che le dà la caccia.

Nell'ultimo film del genio newyorkese, la ruota che gira, è quella della vita e del destino, che pare non fermarsi mai su uno spicchio vincente ma riservare solo amarezza e delusione. La pellicola è una sorta di B-side proletario sull'onda di Blue Jasmine. Meno acido, meno caustico ma con più pathos e più teatralità, con una protagonista che, scena dopo scena, è sempre più Blanche DuBois, la protagonista dell'opera di Tennessee Williams "Un tram che si chiama Desiderio". L'ambientazione è infine un tributo ad una delle più grandi passioni del Woody Allen bambino, Coney Island e il suo parco divertimenti, che avevamo già visto in "Io e Annie" come casa del piccolo Alvy Singer.

La regia

Allan Stewart Konigsberg, nasce il 1° Dicembre 1935 a Brooklyn, New York, da una famiglia ebraica di origine ungherese. A soli sedici anni decide di adottare il nome d'arte di Woody Allen e comincia a guadagnare i primi soldi vendendo le sue gag ai comici televisivi. Abbandonati gli studi accademici, inizia a lavorare per alcuni spettacoli televisivi e come presentatore nei night club, alternando esibizioni comiche e musicali (suona il clarinetto dall'età di dodici anni). Prima di tentare la strada del cinema ottiene un grande successo a Broadway con la sua commedia: Play it again Sam. Il primo film lo dirige nel 1969: Prendi i soldi e scappa. In pochi anni realizza di fama mondiale, titoli ormai celeberrimi quali Il dittatore dello stato libero di Bananas (1971), Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere (1972), Amore e guerra (1975), Io e Annie (1977) e Manhattan (1979). Woody Allen non si fermerà più, uscendo con scadenza costante per tutti gli anni '80 e '90. Tra i film degli ultimi anni di maggior successo ricordiamo invece Match Point, Vicky Cristina Barcelona e Midnight in Paris.

La prossima settimana

DUE SOTTO IL BURQA

Armand e Leila stanno pianificando di volare insieme a New York, ma pochi giorni prima della partenza, Mahmoud, fratello di Leila, fa il suo ritorno da un lungo soggiorno in Yemen, un'esperienza che lo ha cambiato radicalmente: ai suoi occhi, ora, lo stile di vita moderno della sorella offende il Profeta e la ragazza deve rimanere in casa. Ma Armand non ci sta e pur di liberare l'amata escogita un piano folle: indossare un niqab e spacciarsi per donna.

Titolo originale

Wonder Wheel

Anno

2017

Genere

Drammatico

Data di uscita

14 Dicembre 2017

Regia

Woody Allen

Sceneggiatura

Woody Allen

Interpreti principali

Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake

Nazionalità

USA

Durata

101'

