



Seguici su



05/06/07 Gennaio 2018

Dickens – L'uomo che inventò il Natale

Il film

Sei mesi dopo una trionfale tournée americana, Charles Dickens rientra a Londra dove lo attendono debiti e crisi creativa. Padre di una famiglia numerosa e figlio di un padre dissipatore, Charles è a caccia di denaro e di ispirazione. Illuminato all'improvviso dalle favole di una giovane domestica irlandese, decide di scrivere un racconto per l'ormai prossimo Natale. Ma i suoi editori, delusi dalle vendite dei libri precedenti, rifiutano di investire su quel bizzarro abbozzo di spiriti e vecchi avari. Ostinato e appassionato, Charles trova un illustratore e un'alternativa. In compagnia dei suoi personaggi, lavorerà duramente per sei settimane venendo a capo della sua storia e chiudendo per sempre i conti col passato.

"Canto di Natale" ha avuto numerosi adattamenti al cinema. La storia di un vecchio uomo avaro e solitario che riceve la visita dei tre spiriti del Natale, lo spirito del passato, del presente e del futuro che, a turno, gli dimostrano quello che ha perduto e quello che perderà perseverando nella ricerca della ricchezza e dell'arricchimento personale è stata rielaborata da molti film, da Capra (La vita è meravigliosa) a Lubitsch (Il cielo può attendere), passando per Mayfield (Miracolo nella 34ª strada).

Quella che racconta Bharat Nalluri è la storia (vera) dell'uomo che la inventò saldando i debiti e ricacciando indietro i fantasmi. Integrando la meraviglia all'ordinario, il meraviglioso al realismo sociale, l'immaginazione fervida al quotidiano laborioso di Charles Dickens, il regista gioca con le possibilità di questa (magica) intrusione. Il risultato non è tanto e non è solo il racconto biografico, ma la rappresentazione del processo creativo dello scrittore e del suo percorso iniziatico che, grazie agli spiriti che gli rendono visita, rivive i momenti salienti della sua vita.

Pensato per grandi e piccini, ma le implicazioni sono più terrificanti per un adulto che ha sovente dietro a lui una vita di errori e di rimorsi che per un bambino che ci vede soltanto una storia di fantasmi, Dickens - L'uomo che inventò il Natale è una favola natalizia che dosa stupore e candore senza rinunciare alla complessità. Dietro l'aria spensierata e gli occhi blu di Dan Stevens, il film rivela un'anima struggente e una buona tensione drammatica. Assediato dai suoi personaggi, che bussano educati alla porta del suo studio e lo seguono per strada in cerca di un finale, Charles Dickens cova un dolore. Il dolore fatale dell'abbandono e di un'infanzia sfruttata dentro una fabbrica di lucido da scarpe, l'angoscia sublimata nei suoi romanzi e nei suoi eroi dai colori forti, alle prese con la miseria sociale e morale. Personaggi che nutrono ancora oggi l'immaginario infantile e che non hanno ancora finito di interrogare quello adulto.

Bharat Nalluri lavora sulla ferita e sulla guarigione, sull'innocenza che il male non è riuscito a corrompere. La favola è là, discreta, cruda e piena di pathos. Mano sul cuore e fazzoletto alla mano, narra con l'elaborazione letteraria dell'artista, la rielaborazione emozionale di un uomo che affronta i propri mostri fino a fame il carburante della propria creatività. Nalluri indaga gli elementi dolorosi del percorso di Dickens/Scrooge che davanti alla prospettiva della 'morte' si domanda come fare ad affrontare la vita. Un momento di presa di coscienza brutale (e universale) che persuade a cambiare, aggiustare, crescere, prima che sia troppo tardi. Quella di Dickens è alla fine una storia umana, la più bella. Eterna e piena di speranza come il Natale.

La prossima settimana

LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

L'ultima opera del genio newyorkese di Woody Allen. Una metafora sulla vita ambientata nella Coney Island degli anni '50. Le vicende di quattro personaggi si intrecciano in un mix crescente di pathos e teatralità. C'è la malinconica Ginny, ex-attrice emotivamente instabile; suo marito Humpty, rozzo manovratore di giostre; il giovane Mickey, bagnino aspirante commediografo e la ribelle Carolina, la figlia che Humpty non vede da tempo ed in fuga da un gruppo di gangster.

Titolo originale

The man Who Invented Christmas

Anno

2017

Genere

Biografico

Data di uscita

21 Dicembre 2017

Regia

Bharat Nalluri

Sceneggiatura

Susane Coyne, Les Standiford

Interpreti principali

Dan Stevens,
Christopher Plummer,
Jonathan Pryce

Nazionalità

Irlanda, Canada

Durata

140'