

8/9/10 Dicembre 2017

The Place



Seguici su



Il film

Ispirato alla serie "The Booth at the End", il nuovo film di Paolo Genovese, The place, volge lo sguardo su un misterioso protagonista, ospite abituale a abitudinario di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori in cambio di...alcuni compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri? Chi di loro accetterà la sfida lanciata dall'enigmatico individuo seduto sempre allo stesso tavolo?

L'unità di luogo sembra diventata una sfida particolarmente apprezzata da Paolo Genovese che, dopo l'appartamento in cui un gruppo di amici trascorrono una sera scambiandosi pubblicamente i cellulari in "Perfetti sconosciuti", torna nel suo nuovo film in un bar anonimo come il titolo: "The Place". "The Place" è un tavolo a due in un bar. Un gioco di ruolo senza possibilità di fuga. Una sfida contro se stessi, il cui punto di partenza è una domanda: "Cosa saresti disposto a fare per ottenere ciò che desideri?". Il quesito, come del resto il misterioso personaggio che lo pone, potrebbe scoperchiare il vaso di pandora dei nostri mali, oppure essere uno specchio verso la propria anima. C'è tutto in questo film, perché tutti lavorano alla perfezione. Attori, sceneggiatura, anche i costumi sono la ciliegina sulle fette di torta delle varie caratterizzazioni, così come la scenografia restituisce al film un teatro perfetto.

La regia

Paolo Genovese nasce a Roma nell'Agosto del 1966. Dopo la laurea in Economia e Commercio inizia la sua carriera nel mondo degli spot pubblicitari vincendo numerosi premi internazionali. Nel 2006 gira assieme a Luca Miniero "Viaggio in Italia", esperimento di film in pillole trasmesso in 20 puntate nella trasmissione Ballarò. Sempre con Miniero dirige i suoi primi film cinematografici: "Incantesimo Napoletano" (2001) e "Nessun messaggio in segreteria" (2003). Sua è anche la direzione del film di Aldo, Giovanni e Giacomo "La banda dei Babbi Natale" (2010). Dopo "Una famiglia perfetta" con Sergio Castellitto, nel 2013 firma la regia di "Tutta colpa di Freud" con Marco Giallini e Vittoria Puccini. Il 2016 è l'anno dell'acclamatissimo "Perfetti sconosciuti" mentre "The Place" è il suo ultimo film.

La prossima settimana

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

Dai finestrini delle carrozze del Simplon Orient Express non si vede altro che neve, un'immensa distesa bianca che arresta la corsa del treno. Gli illustri passeggeri a bordo del convoglio, apprendono che un atroce omicidio si è consumato durante la notte: un distinto gentiluomo americano di nome Ratchett è stato pugnalato nel suo scompartimento. Tra i presenti si fa largo il sospetto che l'assassino, bloccato dalla neve, non abbia mai lasciato il treno...

Titolo originale

The place

Anno

2017

Genere

Drammatico

Data di uscita

9 Novembre 2017

Regia

Paolo Genovese

Sceneggiatura

Paolo Genovese, Isabella Aguilar

Interpreti principali

Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Silvio Muccino

Nazionalità

Italia

Durata

105'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it