

10/11/12 Novembre 2017

Finché c'è Prosecco c'è speranza



Seguici su



Il film

Campagna veneta, colline del Prosecco. L'ispettore Stucky è chiamato a investigare su un apparente caso di suicidio: quello del facoltoso conte Desiderio Ancillotto, che si è tolto la vita con un gesto teatrale e improvviso. Stucky, appena promosso, tenta goffamente di portare avanti le indagini, schiacciato dall'inesperienza e dal peso di ingombranti questioni irrisolte. Tra filari e bollicine, il tenace ispettore si confronta con bottai, osti, confratemi di saggi bevitori, realizzando che la chiave per risolvere il mistero sta nella peculiare visione della vita che anima la zona; che la soluzione alla misteriosa scomparsa del conte passa per la sua cantina, tra vetro, alcool e sughero...

Con "Finché c'è prosecco c'è speranza" Antonio Padovan, giovane italiano dalla promettente carriera, sebbene viva negli Stati Uniti da quasi dieci anni, esordisce alla regia portando sul grande schermo il libro omonimo di Ervas. Una scelta non casuale se si considerano le origini trevigiane del regista e il grande amore che nutre per la sua terra natia. La trama di "Finché c'è prosecco c'è speranza" si snoda fra episodi grotteschi, malintesi ed enigmi, resi ancor più potenti da quell'aura di comicità graffiante che non cessa mai di divertire lo spettatore. Se poi, a questo, si unisce l'unicità dei personaggi si hanno gli ingredienti per un perfetto noir dall'inconfondibile stile caustico.

La regia

Antonio Padovan nasce e cresce a Conegliano, provincia di Treviso. Nel 2007, a vent'anni, si trasferisce a New York, dove frequenta la New York Film Academy. Nel 2012, con il video "Japan, Beyond", realizzato a un anno dal disastro di Fukushima vince il primo premio agli "Stand for Japan Awards". Nel 2013 scrive e dirige "Jack Attack", cortometraggio che viene invitato a più di cento festival di cinema nel mondo, ricevendo decine di premi e riconoscimenti importanti. Nel 2016 scrive "Il Piccolo Girasole che s'innamorò della Luna" e lo stesso anno termina le riprese del suo primo film, "Finché c'è Prosecco c'è Speranza".

Titolo originale

Finché c'è prosecco c'è speranza

Anno

2017

Genere

Drammatico

Data di uscita

31 Ottobre 2017

Regia

Antonio Padovan

Sceneggiatura

Fulvio Ervas, Antonio Padovan

Interpreti principali

Giuseppe Battiston, Teco Cello, Liz Solari

Nazionalità

Italia

Durata

101'

La prossima settimana

L'EQUILIBRIO

Giuseppe è un sacerdote campano, già missionario in Africa, che per superare una crisi di fede chiede al Vescovo di essere trasferito in un comune della sua terra. Don Giuseppe viene così spostato in un piccolo paesino del napoletano, dove sostituisce lo stimato parroco del quartiere, Don Antonio, uomo di grande carisma e ipnotica eloquenza. Non passa però molto tempo e il nuovo parroco si scontra con i tremendi poteri che dominano quel luogo...



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it