

12/13/14 Maggio 2017

La tenerezza



Seguici su



Il film

Adattamento del romanzo "La tentazione di essere felici" di Lorenzo Marone ed interpretato da un cast d'eccezione che annovera tra gli altri Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno e Micaela Ramazzotti, "La Tenerezza" è il nuovo film di Gianni Amelio, un autore di grande sensibilità che ha lasciato un segno profondo nella storia recente del cinema italiano con film come "Il ladro di bambini", "L'America", "Le chiavi di casa". In una Napoli inedita, borghese, lontana dalla periferie, si incrociano le storie di alcune famiglie. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. I loro sentimenti si incrociano tra il sorriso e la violenza. Il benessere è precario e può ben presto mutarsi in tragedia. Il tutto sotto lo sguardo innocente dei bambini, che vedono, ma non possono ribellarsi. Gianni Amelio gira un film personalissimo scegliendo un protagonista che ha la sua stessa età e, con onestà e dolcezza, racconta un'umanità che cerca di farsi voler bene e che, nonostante un'inquietudine tutta contemporanea, è pronta a rimettersi in discussione e a rianalizzare il passato. La tenerezza è un andirivieni reale e metaforico, un viaggio nel nostro cuore e fra le vie di una Napoli borghese dove uomini e donne non esitano ad ammettere debolezze e a vergognarsi un po'. Renato Carpentieri è un protagonista magnifico, e anche Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno e Micaela Ramazzotti aderiscono perfettamente ai loro personaggi, come ammaliati da un regista a cui hanno saputo abbandonarsi.

La regia

Gianni Amelio nasce in un piccolo paesino in provincia di Catanzaro nel Gennaio del 1945. Poco dopo la sua nascita, il padre lascia la famiglia per trasferirsi in Argentina in cerca del nonno che non ha dato più notizie di sé. Gianni si forma negli anni '60 lavorando come operatore e poi come aiuto regista in numerose produzioni. L'esordio alla regia è nel 1970 con un film sperimentale "La Fine del Gioco" per la RAI. Nel 1978 con il giallo "La morte al lavoro" ottiene il premio FIPRESCI al Festival di Locarno, il premio speciale della giuria e quello della critica al Festival di Hyères. Con "Colpire al Cuore", presentato a Venezia nel 1982, realizza uno dei più interessanti film italiani degli anni Ottanta. Benché si parli di terrorismo, il tema del film è il difficile rapporto tra padre e figlio, tra giovane e adulto. Dal 1989 in poi inizia per Amelio il periodo più interessante. Nel 1992 con "Il Ladro di Bambini", che è anche il suo maggior successo, ottiene un premio speciale al Festival di Cannes. Di ambizione maggiore sono i successivi "L'America" (1994), premiato con il Nastro d'argento, e "Così Ridevano" (1998) Leone d'oro a Venezia, ma entrambi con scarso successo di pubblico.

Titolo originale

La Tenerezza

Anno

2017

Genere

Drammatico

Data di uscita

24 Aprile 2017

Regia

Gianni Amelio

Sceneggiatura

Gianni Amelio, Alberto Taraglio

Interpreti principali

Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Greta Scacchi

Nazionalità

Italia

Durata

118'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it