

17/18/19 marzo 2017

La La Land



Seguici su



Film d'apertura del Festival di Venezia 2016, candidato a 14 Premi Oscar e vincitore di 6 tra cui miglior regia, attrice protagonista, fotografia, e colonna sonora.

Mia è un'aspirante attrice che, tra un provino e l'altro, serve cappuccini alle star del cinema. Sebastian è un musicista jazz che sbarca il lunario suonando nei piano bar. Entrambi si sono appena trasferiti a Los Angeles in cerca di fortuna. Dopo alcuni incontri casuali, fra Mia e Sebastian esplose una travolgente passione nutrita dalla condivisione di aspirazioni comuni, da sogni intrecciati e da una complicità fatta di incoraggiamento e sostegno reciproco. Ma quando iniziano ad arrivare i primi successi, i due si dovranno confrontare con la realtà dei loro progetti, la forza delle loro ambizioni e il realizzarsi dei loro stessi sogni che sembrano portarli verso strade diverse...

31 anni appena e un film, Whiplash, caso cinematografico del 2014 con 5 nomination agli Oscar (3 vinti), critiche entusiastiche e ondate di premi ulteriori. Grazie proprio a quell'inatteso successo, Damien Chazelle ha potuto riprendere in mano il progetto, a lungo cullato ma chiuso in un cassetto, di un musical romantico, colorato, coinvolgente e abbagliante come quelli di Vincent Minnelli, ovviamente venato d'amore grazie ad una storia che trasuda romanticismo. Protagonisti due sognatori che provano ad emergere dalla seduttrice e cinica Los Angeles, così brava ad ammaliarti e a sotterrarti, dopo averti a più riprese illuso e bastonato.

Suddiviso in stagioni, La La Land guarda al classico senza pudore portando in scena la più vista delle storie d'amore, in origine complicata, ma con il passare dei minuti sempre più accecante. Ed è proprio in questa prima travolgente ora di 'conoscenza' tra Mia e Sebastian che Chazelle dà il meglio di sé, tra tuffi in piscina in cui nuotare danzando e pali della luce a cui appendersi fluttuando, panchine su cui fare tiptap e maestose panoramiche illuminate dai colori dell'alba e del tramonto, dalle stelle e dalle insegne, a fare da sfondo. A trainare il tutto le splendide canzoni scritte e musicate da Justin Hurwitz, amico del regista ai tempi del liceo a cui va dato il merito di aver realizzato un'apprezzabile e invidiabile colonna sonora.

Ricco di sequenze visivamente sublimi, perché in grado di deliziare occhi, orecchie e cuori, La La Land poggia interamente sulle spalle di una Emma Stone eterea e leggiadra nel rendere credibili le disilluse ambizioni di una romantica sognatrice, fragile e talentuosa, testarda ed elegante, capace di riempire lo schermo con un sorriso, una lacrima, un passo di danza, una strofa intonata. Ryan Gosling è un Sebastian ineccepibile tanto nel ballo quanto nel canto seppure messo un po' in ombra dalla performance della collega di set.

Impeccabile nel ricreare i colori e le atmosfere di una Hollywood che non c'è più, La La Land semina in gran quantità momenti di grandissimo cinema, a tratti magico e visionario (si danza persino tra le stelle, volando su nel cielo), sognante e musicalmente eccellente (c'è un tema che è già un classico e una canzone che ti entra in testa per poi non abbandonarti più), ribadendo così il talento registico di Damien Chazelle.

La prossima settimana

LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE, di Mel Gibson

1942. Il giovane Desmond Doss, obiettore di coscienza per motivi religiosi e figlio di un veterano della Prima Guerra Mondiale, decide di arruolarsi per servire il proprio Paese. Dopo un addestramento duro e a tratti umiliante, viene ufficialmente designato come soccorritore nella cruenta battaglia di Okinawa. Senza mai imbracciare un'arma, Doss dimostrerà a tutti di essere un grandissimo eroe salvando la vita a settantacinque uomini.

Titolo originale

La La Land

Anno

2016

Genere

Commedia, Musicale

Data di uscita

26 gennaio 2017

Regia

Damien Chazelle

Sceneggiatura

Damien Chazelle

Interpreti principali

Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, Finn Wittrock

Nazionalità

Usa

Durata

126 minuti



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it