



Info

Genere: Commedia

Regista: Massimo Gaudioso

Attori: Fabio Volo, Silvio Orlando, Carlo Buccirosso, Miriam Leone.

Anno, Paese e Durata: 2015 - Italia - 92 min.

Il film

Pietramezzana è un piccolo paese (inventato) sull'Appennino della Basilicata. Rischia di scomparire perché i giovani lo stanno abbandonando e i pochi abitanti rimasti, per lo più ex-minatori, vivono con una cassa d'integrazione che minaccia di trasformarsi in disoccupazione permanente. Nonostante questo, non si danno per vinti e la fortuna pare aiutarli: un ricco industriale vorrebbe infatti aprire una nuova fabbrica, a condizione però che in paese vi sia un dottore. I cittadini decidono così di contattare un rampante chirurgo estetico milanese (Fabio Volo) per convincerlo ad esercitare come medico a Pietramezzana. "Un paese quasi perfetto" è un remake del film canadese "La grand séduction" del 2003 e affronta in primo luogo il tema dell'eterno scontro/incontro tra centro e periferia, tra città e provincia, con quest'ultima vista come unica vera custode di valori genuini. Non solo. L'ultima opera di Massimo Gaudioso parla anche della voglia di restare, dello spirito di gruppo e dell'importanza di essere positivi e di cercare sempre di mettersi in gioco e cambiare, a prescindere da quanto il cambiamento possa spaventare.

La regia

Massimo Gaudioso è uno dei più apprezzati sceneggiatori italiani. Nato a Napoli nel Febbraio del 1958, si trasferisce prima a Milano e poi a Roma, dove lavora come copywriter, sceneggiatore e regista freelance. Nel 1995, insieme ad altri due giovani registi, Eugenio Cappuccio e Fabio Nunziata, scrive, dirige, produce e interpreta "Il Caricatore", un cortometraggio in bianco e nero in 16mm che vince numerosi premi e l'anno successivo viene sviluppato come lungometraggio, anche questo vincitore di diversi premi. Sarà l'inizio di una brillante carriera che lo porterà a scrivere la sceneggiatura di grandi film tra cui "Gomorra" e "Il Racconto dei Racconti" di Matteo Garrone.

La frase

"Incredibile. Tutti i giorni trovo cinque euro."

22-23-24 Aprile 2016

La prossima settimana **Malala** di Davis Guggenheim

Un ritratto intimo e personale di Malala Yousafzai, una ragazza pakistana che da tempo si batte per i diritti civili e il diritto all'istruzione delle ragazze nei paesi musulmani. Malala è stata vittima nel 2013 di un attentato da parte del regime talebano pakistano al quale è sopravvissuta grazie ad un rischioso intervento chirurgico. Nell'Ottobre del 2014 Malala è stata insignita del Premio Nobel per la pace.

A firmare la pellicola Davis Guggenheim, regista e produttore cinematografico statunitense, che lavora spesso nel campo dei documentari. Ha già diretto nel 2008 un documentario su Barack Obama e nel 2006 ha vinto l'Oscar come miglior docu-film con "Una scomoda Verità" sul problema del riscaldamento globale.



SEGUICI SU **FACEBOOK** E SU **TWITTER** - INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU **WWW.VIRTUSCINEMA.IT**

VUOI RICEVERE LA NOSTRA NEWSLETTER? ISCRIVITI SUL NOSTRO SITO O MANDA UNA MAIL A **INFO@VIRTUSCINEMA.IT**