



L'ABBIAMO FATTA GROSSA di Carlo Verdone

Info

Genere: Commedia **Regista**: Carlo Verdone

Attori: Carlo Verdone, Antonio Albanese, Anna Kasyan, Clotilde Sabatino

Anno, Paese e Durata: 2016 - Italia - 112 min.

II Film

Carlo Verdone e Antonio Albanese. Una coppia che non poteva non regalarci una commedia piena di divertenti guai, fantastiche gag e un finale imprevedibile. Albanese interpreta Yuri, un attore di teatro che, traumatizzato dalla separazione con la moglie, non riesce più a ricordare le battute in scena. Ossessionato dal pensiero di cercare le prove dell'infedeltà dell'exconsorte, assume Arturo (Verdone) credendolo un capacissimo investigatore privato. In realtà Arturo, che vive a casa di una sua vecchia zia vedova, non ne combina una giusta. Durante le varie ricerche e appostamenti i due, per errore, entrano in possesso di una valigetta che contiene 1 milione di euro e questo misterioso evento sarà l'inizio di una serie di avventure a dir poco rocambolesche. Con L'abbiamo fatta grossa, Verdone ha dato vita ad una commedia in bilico tra fraintendimenti, spy story alla romana e fantasia. I due attori sono dei veri mattatori, così diversi eppure così uguali, ma soprattutto così esilaranti nell'incontro/scontro che porteranno avanti. Tempi comici perfetti per un set equamente diviso, tra gag e plasticità espressiva, in grado di suscitare risate con un'alzata di sopracciglio e un'esuberante mimica.

La Regia

Carlo Verdone a Roma nel 1950 e si appassiona al cinema grazie al padre, docente a "La Sapienza" di storia del cinema. Terminati gli studi universitari si iscrive alla scuola di regia del Centro Sperimentale. La carriera di Verdone è costellata di esperienze in vari campi: dalla scrittura alla partecipazione in programmi televisivi e radiofonici. In teatro, oltre a diversi ruoli da interprete, può vantare la regia del "Barbiere di Siviglia" a Roma (1992). In ambito strettamente cinematografico ha lavorato sia come solo interprete ("La luna", di Bernardo Bertolucci, "In viaggio con papà", di Alberto Sordi) che come regista: esordisce nel 1980 con *Un sacco bello* a cui seguiranno *Bianco, rosso e verdone, Borotalco, Compagni di scuola, Viaggi di nozze* e, tra i più recenti, *C'era una cinese in coma, Grande, grosso e Verdone* e *lo, loro e Lara*. La peculiarità delle sue interpretazioni contribuirà a formare l'immagine collettiva del polimorfo "personaggio" Verdone, figlio della commedia all'italiana di Sordi.



La Prossima Settimana

Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese

Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio nella nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare? Nel corso di una cena che riunisce un gruppo di amici, la padrona di casa Eva si dice convinta che tante coppie si lascerebbero se ogni rispettivo partner controllasse il contenuto del cellulare dell'altro. Parte così una sorta di gioco in cui tutti dovranno accettare di leggere sms/chat o ascoltare telefonate pubblicamente. Quello che all'inizio sembra un passatempo innocente diventerà man mano un gioco al massacro e si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo.

INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU

WWW.VIRTUSCINEMA.IT



SEGUICI SU FACEBOOK E SU TWITTER

