

MIA MADRE

di Nanni Moretti

Info

Genere: Drammatico
Regista: Nanni Moretti
Attori: Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti
Anno e Paese: 2015 Italia/Francia
Durata: 106 Minuti

Il Film

Ci sono visioni che percepisci immediatamente, nel momento in cui si spalancano alla tua vista emotiva, che ti rimarranno impresse nella memoria. E sono queste che fanno poi la differenza tra il buon cinema e il grande cinema. Nel caso di "Mia madre", è lo sguardo lacrimoso e tuttavia luminoso, nello strazio e nell'affetto, di Margherita Buy. Margherita Buy interpreta una regista, sua omonima, che sta girando un film sulla crisi di una fabbrica, in cui l'arrivo di un nuovo manager italo-americano potrebbe portare al licenziamento di tanti operai. Margherita non riesce però a concentrarsi a pieno sul suo lavoro. Sua madre ormai anziana e molto malata, è ricoverata in ospedale. Lei e il fratello Giovanni, interpretato dallo stesso Nanni Moretti, si prodigano per non riconoscere o allontanare l'inevitabile finale. Così tensione creativa e ineluttabilità del dramma, a cui si aggiungono anche problemi sentimentali, si intrecceranno in un percorso di crisi, dolore e pacificazione.

"Mia madre" è un film della maturità, tanto difficile nella sua motivazione (è evidente la storia personale del regista) quanto splendidamente "semplice" grazie ad una sceneggiatura lieve e scorrevole. La pellicola ha ricevuto la nomination per la Palma D'oro al Festival di Cannes e ha vinto il Premio della Giuria Ecumenica.

Il Regista

Giovanni Moretti, per tutti Nanni, nasce a Brunico nel 1953. Da giovane ha due grandi passioni: il cinema e la pallanuoto. Fortunatamente, dopo il liceo, sceglie la prima. Così, vende la sua collezioni di francobolli e acquista una cinepresa Super8 con la quale gira i suoi due primi cortometraggi (1973). Il debutto con un lungometraggio avviene 3 anni più tardi con "Io sono un autarchico" che diviene subito un caso cinematografico e culturale. Nanni Moretti è senza dubbio uno tra i più affermati registi del Bel Paese e ha diretto film che resteranno nella storia del cinema. Ricordiamo (in maniera non esaustiva) "Eccebombo" (1978), "La messa è finita" (1986), "Caro Diario" (1996), "Aprile" (1998) e i più recenti "La stanza del Figlio" (2001), "Il Caimano" (2006) e "Habemus Papam" (2011)

La Frase

"Margherita, fai qualcosa di nuovo, di diverso..dai, rompi almeno un tuo schema, uno su duecento!".

INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU
WWW.VIRTUSCINEMA.IT



SEGUICI SU FACEBOOK E SU TWITTER



VUOI RICEVERE OGNI SETTIMANA LA NOSTRA NEWSLETTER? ISCRIVITI SUL NOSTRO SITO O MANDA UNA MAIL A INFO@VIRTUSCINEMA.IT