



Info

Genere: Drammatico, storico

Regista: Luchino Visconti

Attori: Alida Valli, Farley Granger, Heinz Moog, Massimo Girotti, Rina Morelli.

Anno, Paese e Durata: 1954 Italia - 115 min.

Il Film

“Senso” è sicuramente una pietra miliare del cinema italiano e non solo. Ambientato prima e durante i mesi della rivolta italiana contro gli Austriaci (Terza Guerra d’Indipendenza) racconta la drammatica storia d’amore tra una patrizia veneta, la contessa Livia Serpieri e un giovane ufficiale austriaco, Franz Mahler. Una tormentata relazione che diventa lo specchio con cui il regista descrive la crisi di una società, quella nobiliare, incapace di adattarsi ai cambiamenti profondi della storia.

Il film sarà preceduto dal documentario realizzato dai ragazzi della 4ALM del Liceo Artistico I.S. “Carlo Anti”, i quali si sono recati sui luoghi che hanno costituito i set del film (Custoza, Borghetto e Santa Lucia ai Monti) riuscendo non solo a carpire i segreti delle inquadrature e dei movimenti di macchina ma anche ad intervistare alcuni testimoni diretti di quei giorni. Di grande effetto è risultato inoltre il confronto tra alcuni stacchi del film e opere d'arte contemporanee alle vicende narrate di Francesco Hayez, Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini che il regista ha voluto espressamente citare. Il risultato è un documentario di 25 minuti che offre numerosi spunti di riflessione sul capolavoro di Visconti.

La Regia

Luchino Visconti nasce a Milano il 2 Novembre 1906. La sua famiglia è una delle più importanti d’Europa. Durante la giovinezza studia violoncello, guida una scuderia di cavalli di proprietà della famiglia e frequenta con risultati alterni il liceo classico. La carriera cinematografica di Visconti inizia nel 1936 a Parigi, come assistente alla regia e ai costumi per Jean Renoir, conosciuto attraverso la stilista Coco Chanel, con la quale Luchino ha una relazione. Nel 1943 firma il suo primo film “Osessione”, con il quale inizia il genere cinematografico denominato “Neorealismo”. Dopo l’armistizio dell’8 Settembre collabora con la resistenza assumendo il nome di battaglia di Alfredo. Torna dietro la macchina da presa nel 1948 con “La terra trema”, adattamento del romanzo “I Malavoglia”. Sono suoi capolavori della storia del cinema come “Senso” (1954), “Rocco e i suoi fratelli” (1960), “Il Gattopardo” (1963) e “Morte a Venezia” (1971).

La Frase

“Cosa m’importa se i miei compatrioti hanno vinto oggi una battaglia in un posto chiamato Custoza, quando so che perderanno la guerra.. E non solo la guerra. E un intero mondo sparirà, quello cui apparteniamo tu e io”.

Mercoledì Prossimo



IO STO CON LA SPOSA di A. Augugliaro, G. Del Grande, Khaled S. Al Nassiry

Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri però, decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa, e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa, in un viaggio di quattro giorni e tremila chilometri.

INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU

WWW.VIRTUSCINEMA.IT



SEGUICI SU FACEBOOK E SU TWITTER



VOUOI RICEVERE OGNI SETTIMANA LA NOSTRA NEWSLETTER? ISCRIVITI SUL NOSTRO SITO O MANDA UNA MAIL A INFO@VIRTUSCINEMA.IT