

# TEMPI MODERNI

di Charlie Chaplin

## Info

Genere: commedia  
Regista: Charlie Chaplin  
Attori: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin  
Anno e Paese: 1936, USA  
Durata: 87 Minuti

## Il Film

Charlot lavora come operaio in una fabbrica ma l'incalzante e nevrotico ritmo di produzione lo conduce a un esaurimento nervoso e al ricovero in manicomio. A coinvolto in una manifestazione sindacale e viene arrestato. Dopo aver sventato un'evasione ritorna in libertà e salva una ragazza di strada dall'arresto innamorandosi di lei. La loro vita non sarà facile ma la speranza in un futuro migliore non verrà a mancare. Chaplin, nonostante l'avvento del sonoro, rimane legato ai tempi e ai ritmi del cinema muto e anche in questo caso si affida all'audio per l'indimenticabile colonna sonora musicale e per i suoni e i rumori ma evita il più possibile le parole; Chaplin stesso ci dice che: «Charlot non potrebbe parlare, non saprei che voce usare. Come riuscirebbe a mettere insieme una frase? Per questo motivo Charlot ha dovuto darsela a gambe». *Tempi Moderni* è infatti l'ultimo film con protagonista il celebre "vagabondo" Charlot, emblema dell'alienazione nelle classi più emarginate. La catena di montaggio, gli scioperi, la povertà che colpiva chi, in seguito alla Grande Depressione, era finito ai margini del sistema produttivo, tutto questo e molto di più entra a far parte di uno dei capolavori del cinema e nessun atteggiamento predicatorio ne inficia la narrazione: Charlot sta sempre dalla parte degli ultimi.

## Il Regista

Sir Charles Spencer Chaplin è un nome che non necessita presentazioni ed è sinonimo di storia del cinema. Attore, regista, sceneggiatore, compositore, è autore di più di 90 film ed è stato uno dei registi più influenti e creativi del cinema muto. Nato nei sobborghi di Londra nel 1889, conduce l'infanzia in povertà racimolando qualche soldo esibendosi in piccoli spettacoli sin dalla tenera età di 7 anni, apprendendo dalla madre il canto e la recitazione. Grazie alla tournée con la compagnia di Fred Karno, il talento del giovane Chaplin fu notato e apprezzato oltreoceano e ciò costituì il suo trampolino per il futuro successo cinematografico. Della sua cospicua filmografia ricordiamo *Il monello* (1921), *La febbre dell'oro* (1925), *Il circo* (1928), *Luci della città* (1931), *Il grande dittatore* (1940), *Luci della ribalta* (1952).

## La Frase

“L'operaio: «dove abiti?» - l'orfana: «io? un po' ovunque»”.

