



4/5/6 APRILE 2014

## SAVING MR. BANKS

DATA USCITA: 20 febbraio 2014

GENERE: Commedia

ANNO: 2013

REGIA: John Lee Hancock

SCENEGGIATURA: Kelly Marcel

INTERPRETI: Tom Hanks,

Emma Thompson, Colin Farrell,

Paul Giamatti, Jason Schwartzman,

Ruth Wilson, Rachel Griffiths,

B.J. Novak, Bradley Whitford,

Kathy Baker, Victoria Summer,

Dendrie Taylor, Ronan Vibert

FOTOGRAFIA: John Schwartzman

MONTAGGIO: Mark Livolsi

MUSICHE: Thomas Newman

PRODUZIONE:

Ruby Films,

Essential Media & Entertainment,

BBC Films, Hopscotch Features,

Walt Disney Pictures

DISTRIBUZIONE:

Walt Disney Studios

Motion Pictures Italia

PAESE: USA

### La storia vera e mai raccontata 'dietro' Mary Poppins. Tom Hanks e Emma Thompson valgono da soli il prezzo del biglietto.

50 anni fa arrivava nei cinema di tutto il mondo l'arrivo di un personaggio che ha segnato la Storia della Settima Arte. Mary Poppins. Candidato a 13 Premi Oscar e vincitore di 5 statuette, il film di Robert Stevenson divenne realtà dopo 20 anni di sfiancante corteggiamento nei confronti di Pamela Lyndon Travers, autrice dei romanzi originali, ad opera di Walt Disney in persona. Una "guerra" conclusasi nel 1964, quando la pellicola divenne realtà entrando da subito nell'immaginario collettivo, regalando l'ultima soddisfazione produttiva all'iconico Walt.

Passato mezzo secolo di vita la stessa casa di Topolino ha deciso di omaggiare quel titolo venerato da generazioni e generazioni realizzando una pellicola sul suo 'dietro le quinte. Perché questo è Saving Mr. Banks, ritorno in cabina di regia firmato John Lee Hancock. Una storia 'sconosciuta ai più per svelare le incredibili e indicibili trame che hanno caratterizzato la produzione di Mary Poppins, per oltre 30 anni 'protetta dalla sua madre editoriale, ovvero Pamela Lyndon Travers. Nel 1961, dopo quasi due decenni di asfissiante pressing e di fatto 'obbligata a cedere causa conto in banca che stava pericolosamente iniziando a diminuire, la donna accettò di volare fino a Los Angeles per incontrare l'insistente Walt Disney. Oggetto del contendere proprio lei, la protagonista del best seller pubblicato nel 1934, che il padre di Topolino voleva tramutare in film.

Un sentito e commosso omaggio ad uno dei più grandi classici della propria Storia. L'operazione Disney di 'resuscitare indirettamente Mary Poppins con Saving Mr. Banks era temuta ed attesa, con l'Academy che ha completamente snobbato il film di John Lee Hancock, a differenza del pubblico che solo negli Usa ha fruttato 80 milioni di dollari al botteghino, dopo esserne costati 35. Cuore pulsante dell'intera operazione una meravigliosa Emma Thompson, algida, cinica e polemica 'signora Travers' pronta a tutto pur di non staccarsi dalla sua amata Mary Poppins. Una Thompson a più facce, in grado di far sorridere grazie a taglienti battute in perfetto stile british, per poi lasciar spazio alle emozioni, seminate a profusione nell'ultima parte, quando la 'vera storia di Pamela verrà finalmente sviscerata e completamente raccontata. Gettando immediatamente un'inedita luce sul personaggio di Poppins e soprattutto su quello di mr. Banks, baffuto David Tomlinson nel film originale ma soprattutto alter-ego di un padre 'reale da 'salvarè.

I duetti tra i due attori, tra battibecchi e verità a cuore aperto, sono riusciti e divertenti, così come chiunque abbia amato Mary Poppins non potrà far altro che sciogliersi dinanzi al commovente e liberatorio finale, per un'operazione garbata e furbescamente intelligente, impreziosita dalle presenze di lusso di Paul Giamatti e Colin Farrell ma innegabilmente 'marchiata, per non dire 'macchiata, da quel brand che di fatto la rappresenta e che qui campeggia in ogni dove per 120 minuti. Walt Disney, per l'appunto, major riuscita a cantarsela e a suonarsela con astuzia in una sorta di auto-celebrazione a metà strada tra il biopic e l'omaggio cinematografico, il dietro le quinte e la commedia per famiglie, in cui a volteggiare sui nasi all'insù degli inteneriti spettatori è una sublime Emma Thompson, immeritabilmente snobbata agli Oscar, prima indimenticabile Tata Matilde ed ora adorabile 'madre di colei che per mezzo secolo cinematografico ha affascinato il mondo intero. Mary Poppins.

SEGUICI SU



INFO E PROGRAMMA  
AGGIORNATO SU  
[WWW.VIRTUSCINEMA.IT](http://WWW.VIRTUSCINEMA.IT)