

Benvenuti al Nord

Nazione:

Italia

Anno:

2012

Genere:

Commedia

Durata:

110'

Regia:

Luca Miniero

Sito ufficiale:

<http://www.medusa.it/film/56/benvenuti-al-nord.shtml>

Cast:

Claudio Bisio,

Alessandro Siani,

Angela Finocchiaro,

Valentina Lodovini

Produzione:

Medusa Film,

Cattleya

Distribuzione:

Medusa

Data di uscita:

18 Gennaio 2012

Alberto Colombo è tornato da trionfatore a Milano. Dopo il periodo di amatissima punizione trascorso nella splendida Castellabate, dov'era stato spedito per il bizzarro modo di richiedere un avanzamento di carriera, il dirigente delle Poste è approdato nella sua città per la gioia dei nuovi sottoposti, chiamati a realizzare un piano di miglioramento dell'ufficio, chiamato E.R.P.E.S, in grado di trasformare Poste Italiane in una delle istituzioni meglio funzionanti, riducendo i tempi di svolgimento delle operazioni allo sportello. Almeno così la pensa l'ideatore del progetto, il dottor Palmisan, capo d'acciaio in formato mignon. A Castellabate invece gli impiegati protestano per l'introduzione del part time. Tutti scendono in piazza, tranne Mattia, felice di avere più tempo da dedicare al figlioletto e alla moglie Maria, in verità scontenta di aver sposato un ragazzone mai cresciuto. L'unica cosa che potrebbe metterlo di fronte alle responsabilità di padre di famiglia è un trasferimento al Nord. Magari a Milano, dove al fianco dell'amico di sempre Alberto, Mattia possa imparare a fare sul serio. Infilati prosciutto e mozzarella nelle valigie, asciugate le lacrime della madre disperata e disperato egli stesso per un'avventura che si annuncia molto complicata, Mattia va su. E trova un Alberto tanto giù. A forza di potenziare la produttività del suo ufficio, infatti, il poveretto è costretto a stare molto tempo lontano dalla moglie Silvia, che lo pianta su due piedi. Mollati dalle rispettive consorti, i due si trovano a fare fronte comune davanti a quella situazione che tirerà fuori lati sconosciuti del loro carattere; se Mattia scoprirà di essere un manager efficiente, Alberto imparerà a godersi la vita.

"Benvenuti al sud" era un remake della riuscita commedia "Giù al nord" di Dany Boon, campione di incassi in Francia nel 2008.

Nonostante il successo dall'altra parte delle Alpi non si pensò di fare un sequel, opportunità che noi non ci siamo lasciati sfuggire.

Ecco quindi "Benvenuti al Nord". La coppia di protagonisti è sempre la stessa, Bisio e Siani, solo che stavolta è il giovane postino Mattia Volpe a salire a Milano con tutti gli equivoci e il ribaltamento degli stereotipi del caso.

Il modo in cui la new entry Fabio Bonifacci ha lavorato alla sceneggiatura assieme allo stesso regista Luca Miniero, evita molti dei classici passaggi a vuoto dei sequel realizzati senz'anima che copiano semplicemente i punti forti del primo episodio cambiandone giusto il colore e i suoni. C'è una vera storia in "Benvenuti al Nord", quella dei due protagonisti alle prese con una parallela crisi sentimentale con le rispettive mogli, e solo intorno a questo filo narrativo questa si muove quel gioco dello "sfatare i luoghi comuni" che ogni spettatore si aspetta dal momento in cui si siede in sala. E così quel poco di comicità al contrario - dove c'era il caldo del meridione ora c'è la fredda ossessione per il lavoro del settentrione - riesce a far sorridere senza risultare un insieme di sketch da barzellette.

Per la natura stessa del nord - meno ricco di cliché e già al centro di tanti film sui meridionali che partono per il nord (l'ultimo in ordine di tempo ad averlo raccontato è Checco Zalone) - ci sono meno margini comici su cui lavorare.

Ma il pizzico di autoironia applicato dagli autori (testimone ne sono i titoli di cosa in cui si vedono Bisio e Siani leggere la sceneggiatura di un ipotetico Benvenuti ad Est), unitamente alle interpretazioni di tutto il cast (come al solito si erge su tutti Angela Finocchiaro che, truccata, interpreta anche la suocera di Bisio), rendono comunque godibile questa commedia che punta ad unire i due capi dello Stivale.