

Da ragazzi erano una band di provincia, adesso sono un professore di matematica, un tabaccaio, un falegname e un attore. Non suonano insieme da più di dieci anni. Ma la passione mai spenta per la musica, riaffiora in una calda estate lucana insieme a una strampalata idea: attraversare a piedi la Basilicata dalla costa tirrenica a quella ionica, portando con sé il minimo indispensabile: due tende da campo, una piccola scorta di viveri e gli strumenti musicali. Il tutto caricato su un carretto trainato da un ronzino.

Basilicata Coast To Coast

Nazione:

Italia

Anno:

2010

Genere:

Commedia

Durata:

105'

Regia:

Rocco Papaleo

Cast:

Giovanna Mezzogiorno,

Alessandro Gassman,

Paolo Briguglia, Rocco

Papaleo, Michela

Andreozzi, Claudia

Potenza, Max Gazzè

Produzione:

Paco Cinematografica

Distribuzione:

Eagle Pictures

Data di uscita:

09 Aprile 2010

Sebbene il film non manchi di omaggiare, in modo anche piuttosto sentito, tanto Carlo Levi che la magnifica interpretazione di Gian Maria Volontè in Cristo si è fermato a Eboli, sarebbe riduttivo circoscrivere il senso del viaggio alla breve sosta di Rocco Papaleo e compari ad Aliano, povero borgo arroccato tra i monti dove l'intellettuale antifascista scontò la condanna al confino. Quello appena descritto è solo uno dei tanti momenti magici che ci vengono regalati dal sorprendente esordio alla regia dell'attore lucano. Vedendo Basilicata Coast to Coast si ha come l'impressione che schegge di Jim Jarmush e scampoli della migliore commedia all'italiana, con quelle notazioni amarognole che in passato ne decretarono la fortuna, abbiano deciso di darsi appuntamento tra le stradine assolate del meridione, per sorseggiare qualche vinello dal gusto schietto, deciso. O magari per assaggiare pane e frittata, se ci è concesso citare uno dei siparietti musicali più divertenti e riusciti.

Già, la musica. Perché questo road movie all'italiana, anomalo e picaresco, vive anche della brillantezza di numeri musicali concepiti sulla falsariga di quelli, ugualmente ironici, stralunati, che Papaleo e il suo sceneggiatore di fiducia Valter Lupo hanno già sperimentato con successo a teatro. Qui, però, si sono aggiunti altri apporti artistici di rilievo, tra cui è doveroso dare la precedenza a quanto di buono ha saputo realizzare Max Gazzè, sia sul piano musicale che su quello, sorprendentemente alto, della recitazione. Il fatto stesso che Gazzè, notoriamente in possesso di una favella sciolta e capace di sciorinare citazioni colte all'infinito, sia stato ridotto a una presenza muta per buona parte del film, la dice lunga sulla volontà di giocare con i personaggi, di far emergere versanti del carattere inediti e talvolta insospettabili. Nel caso di Max Gazzè il gioco è perfettamente riuscito: le singolari espressioni del volto, con cui sembra comunicare agli altri (in primis a una Giovanna Mezzogiorno altrettanto in parte) i propri stati d'animo, fanno sì che il suo personaggio appaia quasi come un Harpo Marx del duemila.

Basilicata Coast to Coast può essere anche considerato la risposta della Lucania agli stressanti ritmi di vita imposti dalla globalizzazione, un po' come lo era stato, ma con minore appeal cinematografico, Focaccia Blues per la Puglia. Lo stile del film è vario come il paesaggio che viene attraversato. Rocco Papaleo tenta davvero tutte per movimentare il viaggio, inserendo parentesi dai toni western (con tanto di finti briganti che fanno la loro apparizione a cavallo), concedendo spazio alle improvvisazioni musicali, lavorando su uno humour che a tratti è più sanguigno e a tratti più sottile, persino un po' surreale. Ci piace ad esempio lo spirito con cui vengono introdotte alcune figure femminili, a partire dalla mediocre giornalista al seguito della band, Tropea Limongi (Giovanna Mezzogiorno), che pur consapevole della propria imbrantaggine aspira lo stesso a defilarsi dall'invadente e soffocante protezione del padre onorevole. Ha uno spazio più limitato a disposizione, ma finisce ugualmente per lasciare il segno l'esplosiva Maria Teresa, interpretata da una Claudia Potenza che rientra di diritto tra le rivelazioni di Basilicata Coast to Coast; a lei tocca il ruolo di donna del sud stressata da fratello e fidanzato parimenti possessivi, resa però protagonista, in una scena focosa e al tempo stesso divertente, di uno dei momenti più trasgressivi a catartici che la commedia italiana sia riuscita ultimamente a proporre.

(www.movieplayer.it)