

VirtusCinema

GENITORI & FIGLI...**AGITARE BENE
PRIMA DELL'USO**

16-17 APRILE

**THE HURT
LOCKER**

23-24 APRILE

**AN
EDUCATION**

30 APRILE - 1 MAGGIO

**È
COMPLICATO**

7-8 MAGGIO

lanternaMagica
Italy culture cinema

It's complicated

Anno

2009

Durata

118'

Origine

Usa

Regia

Nancy Meyers

Cast

Meryl Streep

Alec Baldwin

Steve Martin

John Krasinski

Soggetto e**Sceneggiatura**

Nancy Meyers

Fotografia

John Toll

Musiche

Hans Zimmer

Heitor Pereira

Montaggio

Joe Hutshing

David Moritz

Produzione

Nancy Meyers e Scott

Rudin per Relativity

Media, Scott Rudin

Productions, Waverly

Films

Distribuzione

Universal

Jane e Jake Adler hanno tre figli ormai grandi e sono divorziati da dieci anni. Lei gestisce con successo una caffetteria a Santa Barbara, lui prova a gestire la nuova moglie, di venticinque anni più giovane e il capriccioso figlio di lei. La trasferta a New York per il diploma di uno dei loro figli, riunisce Jane e Jake sotto le lenzuola e dà inizio ad una complicata relazione extracongiugale tra gli ex-coniugi, proprio quando Adam, un architetto neodivorziato, si sta teneramente affacciando nella vita da single di Jane.

Nancy Meyers sa "quello che le donne vogliono", sa che non smettono mai di volerlo, che l'età non conta, e non si chiede se dietro un grande uomo ci sia sempre una grande donna, ma sa bene che dietro ad una buona commedia occorre ci siano tanto l'uno quanto l'altra. Dopo Nick Nolte e Julia Roberts, Mel Gibson e Helen Hunt, dopo Jack Nicholson e Diane Keaton, Kate Winslet e Jack Black, è la volta della strana coppia Meryl Streep – Alec Baldwin.

C'è qualcosa di bello e di vero anche in questo film della Meyers, che posiziona il dolore nell'antefatto, e dunque nel silenzio, ma senza negarlo, e consuma la commedia come un esorcismo, indubbiamente una delle sue funzioni primarie e primogenite. Perché tutto questo debba venire (regolarmente) infarcito con dosi "king-size" di crema, sia essa all'uovo, di limone o antirughe, permane un mistero e un inconveniente.

Il legame tra due persone, quando sono state sposate a lungo, per di più con periodi felici nel passato e figli nel presente, non si cancella dopo il divorzio e relazioni successive. Tra i protagonisti del film di Nancy Meyers (che ha scritto, diretto e co-prodotto), separati da anni, basta un reincontro e la scintilla della passione si accende ancora una volta. Ma pure il solo diventare amanti "è complicato", non foss'altro per il

fatto che lui nel frattempo si è risposato e lei, in seguito ad un periodo solitario, sta potenzialmente cominciando un nuovo, diverso, rapporto di coppia.

Il punto di vista è principalmente femminile, affidato ad una vibrante, frastornata Meryl Streep che stila una lista - da sottoporre al proprio psicologo - delle possibili ragioni per continuare la frequentazione dell'ex-marito (almeno all'inizio segretamente, soprattutto per tutelare i loro ragazzi, che anche se ormai cresciuti e indipendenti hanno sofferto come lei un vero e proprio trauma per la fine del matrimonio), rivive le piccole aspettative romantiche sue come quelle maggiori dei figli rispetto all'ipotesi di un riavvicinamento dei genitori, e infine le stesse cause del fallimento coniugale ("tutte quelle mezze verità che si accumulano..."). Anche perché, a riportare continuamente alla realtà e ai rispettivi impegni, per entrambi ci sono gli onnipresenti telefoni cellulari.

E da parte sua l'uomo, pronto a rimettersi in gioco, capisce che ogni unione comporta problemi, a volte i medesimi, nella vita le persone conoscono direzioni e gradi di maturazione differenti, e alcune situazioni risultano quindi irrecuperabili.

Tre candidature ai Golden Globe per una commedia con diverse occasioni di ilarità, scene dal riso (alterato e) davvero contagioso (un po' di divertente "follia" dopo la fumata di hashish, la scena con skype in camera da letto, il fidanzato della figlia che sa), un grandissimo John Krasinski nei panni del fidanzato della figlia maggiore degli Adler, che si affianca ai tre protagonisti Meryl Streep, sempre più brava, Alec Baldwin e Steve Martin, caratterizzano un'originale, competente e serena analisi delle dinamiche emotive.

**Virtus Cinema torna a settembre
con una nuova stagione
di imperdibili film.
Vi aspettiamo!**