

VirtusCinema

BAARÌA

20-21 NOVEMBRE

THE
INFORMANT!

27-28 NOVEMBRE

LO SPAZIO
BIANCO

4-5 DICEMBRE

JULIE &
JULIA

11-12 DICEMBRE

lanternaMagica
idea y cultura y cinema

Anno
2009
Durata
123'

Origine
Usa

Regia
Nora Ephron

Cast
Meryl Streep
Amy Adams
Stanley Tucci
Chris Messina

Soggetto
Tratto dai libri "Julie & Julia" di Julie Powell e "My Life in France" di Julia Child e Alex Prud'homme

Sceneggiatura
Nora Ephron

Fotografia
Stephen Goldblatt

Musiche
Alexandre Desplat

Produzione
Easy There Tiger Productions, Scott Rudin Productions

Distribuzione
Sony Pictures
Releasing Italia

Julie Powell sente che la sua vita è incastrata in un mondo che non le appartiene: il suo lavoro, le sue amiche, il suo tempo libero. Appassionata di cucina, Julie decide di affrontare una sfida con se stessa: si cimenterà con le 254 ricette contenute in un famoso libro di cucina scritto da Julia Child, un'americana trapiantata a Parigi negli anni '60 che, a sua volta, per dare un senso alla sua vita decise di misurarsi con l'arte della cucina francese e che poi, grazie alle sue qualità di chef, pubblicò il best-seller culinario finito nelle mani di Julie. Ma non è tutto. Julie, infatti, terrà la cronaca dei suoi successi e insuccessi dietro i fornelli in un blog costantemente aggiornato. Riuscirà Julie ad emulare la sua maestra e ispiratrice?

Julia Child è uno di quei personaggi televisivi che hanno forgiato l'immaginario statunitense. Con il suo aspetto svampito e i suoi modi rassicuranti ha dato una forte impronta di sé ed è divenuta durante vent'anni di trasmissioni tv una sorta di icona. Anche se il suo era solo un programma di cucina.

Amy Adams e Meryl Streep tornano di nuovo sullo schermo dopo essere state insieme ne "Il Dubbio" senza però mai incontrarsi. "Julie & Julia" è in effetti l'adattamento del romanzo biografico di Julie Powell e dell'esperimento che fece nel 2002 sulla base del libro di cucina francese di Julia Child. In un blog che in breve tempo divenne molto popolare la Adams realizzò tutte le ricette del volume della Child, unendo considerazioni personali, avvenimenti quotidiani e altri ingredienti alla base del 99 per cento dei blog presenti nella rete.

Il film procede secondo una doppia scansione temporale parallela. Da una parte viene mostrata la vita di Julia Child nel suo complesso, mentre di Julie Powell non vediamo che un solo anno,

l'anno dei suoi "tentativi" nel campo dell'arte culinaria. La Streep si pone completamente al servizio della rappresentazione della Child, ottenendo un risultato che solo in apparenza è caricaturale. In realtà, anche guardando i video della Child facilmente reperibili su internet ci si rende conto che la maestra statunitense della cucina francese era davvero così: alla vecchia maniera, affettata secondo uno stile ormai lontanissimo dalla nostra sensibilità ma non per questo meno autentico. Si potrebbe quasi dire che per l'epoca la Child è stata davvero un personaggio bizzarro e anticonvenzionale e queste peculiarità sono rese in maniera egregia dalla Streep.

Il risultato è un film dai fortissimi toni femminili, una commedia dai tempi comici perfetti, sostenuta da due interpretazioni sontuose: la Streep ormai non sorprende più, se non fosse per l'accento straordinariamente divertente, il francese incerto e una verve ironica che rappresenta la novità assoluta della stagione. Mentre Meryl ha un personaggio senza lati oscuri e forse fin troppo solare, alla Adams è affidata Julia Powell, una donna del nostro tempo, con tutti i dubbi, le paure e l'esigenza di esprimersi. Se la Street/Child è semplicemente innamorata del cibo e piano piano si immerge con la sua energia in questa nuova missione, la Adams/Powell cerca e trova nelle ricette di mezzo secolo prima il nutrimento adatto per il suo animo insoddisfatto. Ottima, infine, la scelta di scritturare Stanley Tucci per il ruolo del marito della Child; anche se è un ruolo minore, Tucci è forse uno di quei pochi attori che poteva stare accanto alla Streep senza scomparire ma mostrando l'importanza del personaggio portato sullo schermo.

Il risultato finale è un piatto dal sapore godibilissimo.

**Il VirtusCinema torna a gennaio
con una nuova rassegna di bellissimi film.**

**A tutti voi un augurio di
Buon Natale e Felice Anno Nuovo!**