

VirtusCinema SOMMACAMPAGNA

COME DIO
COMANDA

27/28 FEBBRAIO

LA
DUCHESSA

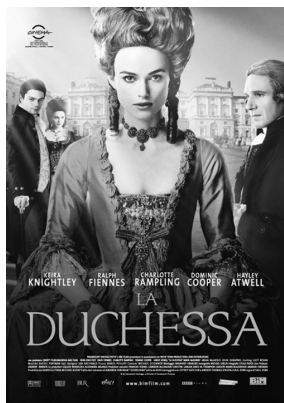
6/7 MARZO

AUSTRALIA

13/14 MARZO

IL GIARDINO
DI LIMONI

20/21 MARZO



Lady Georgiana Spencer è una giovane aristocratica in età di matrimonio. A soli diciassette anni viene data in sposa a William Cavendish, duca del Devonshire, e si trasferisce a Londra dove conosce gli sfarzi della nobiltà e la freddezza di una relazione che la obbliga a dare un erede al duca. Dietro consiglio della madre, Georgiana si arma di rassegnazione, trovando una scappatoia nella moda, nel gioco e nell'amicizia di Lady Elizabeth Foster...

“La duchessa” è un film in costume che in parte rivoluziona la figura femminile del ‘700 attraverso le gesta dell’“Imperatrice della moda”, famosa per la sua bellezza e per il suo coinvolgimento politico quanto per la passione per il gioco e le pene d’amore. Allontanandosi dall’impianto moderno scelto da Sofia Coppola per narrare la storia della delfina di Francia, Saul Dibb ne mantiene lo sguardo introspettivo che si posa sulla solitudine della protagonista tracciando un parallelo tra le due nobildonne contemporanee. In una società dominata dal maschio, Lady G s’inserisce abilmente nelle discussioni politiche, arriva ad appoggiare pubblicamente le elezioni trovando il favore del popolo e il rispetto degli uomini che la circondano. Tolti i lustrini, il post-punk, le all-star e le pettinature stravaganti di Marie Antoinette, rimangono le stanze smisurate scolpite dal silenzio, il vuoto dentro e il desiderio d’amore di un’adolescente costretta a diventare donna troppo presto.

Se su un altro livello la breve vita di Georgiana è drammaticamente somigliante a quella della sua diretta discendente Lady Diana, il periodo storico

non prevedevano né il divorzio né le relazioni extra coniugali delle mogli. Costretta suo malgrado a scegliere fra l’amore del conte Grey e quello per i figli nati sotto il vincolo matrimoniale, la duchessa di Keira Knightley rimarrà fedele al marito anaffettivo lasciando che il frutto della passione per Grey venga piantato in un’altra famiglia.

Il film ci presenta tutti i personaggi della storia con ammirevole complessità e credibilità. Non c’è stereotipo, nessuna banalizzazione né di situazioni, né di dialoghi, manca addirittura un cattivo vero e proprio. Il sacrificio delle due donne, l’amore per i figli, è universale e attuale tanto allora quanto oggi.

Il regista Saul Dibb racconta tutto questo con uno stile rigoroso e incessante, senza virtuosismi, ma lasciando la scena (ed è un grande merito) al bravissimo cast, nel quale spicca uno straordinario Ralph Fiennes, che interpreta il Duca di Devonshire con la fredda pacatezza, perfettamente inglese, che alimenta il suo personaggio di uno spirito malinconico, quasi annoiato, da renderlo crudele e al contempo vittima.

Bella la fotografia, perfetti i costumi, elegante persino la scelta dei quasi mancanti titoli di testa. Ne esce un film di ottima fattura sotto tanti punti di vista che alterna sobrietà ad enfasi, segue fedele i suoi personaggi e inquadra la complessa epoca inglese di fine ‘700 con meravigliosi e storiografici costumi.

Residenze, maestosa quella estiva di Bath, argenterie, servitù, cerimonie sono ricostruite impeccabilmente e hanno la capacità di offrire sfarzo senza mai eccedere o stonare.

FOCUS

Keira Christina Knightley, attrice. Nasce a Teddington (GB) nel 1985. Inizia a recitare a soli nove anni in numerose produzioni televisive, fino alla partecipazione al film “Star Wars Episodio I - La minaccia fantasma” (1999) di George Lucas. Nel 2001 è una dei protagonisti di “Sognando Beckham”, commedia che la porta alla notorietà. Segue il ruolo di Elizabeth Swann nella trilogia dei “Pirati dei Caraibi”, che la rivela come una delle attrici più promettenti della sua generazione. Nel 2005 la prima prova da protagonista in “Orgoglio e pregiudizio”, per la quale viene candidata ai Golden Globe e agli Oscar. Nel 2007 la sua partecipazione ad “Espiazione” le vale la seconda nomination ai Golden Globes. Nel 2010 sarà sugli schermi con la trasposizione cinematografica di “Re Lear” di William Shakespeare, al fianco di Antony Hopkins, Gwyneth Paltrow e Naomi Watts.

Anno
2008
Durata
110’
Origine
Gran Bretagna, Italia,
Francia
Regia
Saul Dibb
Cast
Keira Knightley
Ralph Fiennes
Charlotte Rampling
Dominic Cooper
Soggetto
Amanda Foreman
Sceneggiatura
Jeffrey Hatcher
Anders Thomas Jensen
Saul Dibb
Fotografia
Gyula Pados
Musiche
Rachel Portman
Costumi
Michael O’connor
Produzione
Qwerty Films,
Magnolia Mae Films,
Pathe Renn Productions,
Bim Distribuzione,
Bbc Films, Paramount
Vantage
Distribuzione
Bim