

VirtusCinema SOMMACAMPAGNA

PA-RA-DA

16/17 GENNAIO

SOLO UN
PADRE

23/24 GENNAIO

CHANGELING

30/31 GENNAIO

GIU' AL
NORD

6/7 FEBBRAIO



Una carriera lanciata, una famiglia premurosa, degli amici sempre presenti, una morte improvvisa ed una bambina da crescere in perfetta solitudine. Questa è la vita di Carlo, sconvolta dal destino, prima maledetto poi riparatore, quando una semplice indicazione stradale contribuirà a rimetterlo sulla retta via, facendogli incontrare l'amore...

Tre anni dopo il delizioso "L'uomo perfetto", torna in sala Luca Lucini con "Solo un padre", piacevolissima sorpresa tutta italiana di fine anno. Delicato, solido, divertente e commovente, ben interpretato e diretto, "Solo un Padre" è la lampante dimostrazione di come anche in Italia si possano fare commedie di un certo spessore e perchè no, magari esportabili all'estero. Tratto dal romanzo "Le avventure semiserie di un ragazzo padre" di Nick Earls, "Solo un Padre" riporta in sala la generazione di trentenni borghesi tanto vista e trattata negli ultimi anni ma con un piglio e una forza assolutamente differente. Qui abbiamo un affascinante dermatologo di 35 anni che sembra avere tutto dalla vita. Una fantastica casa, una splendida famiglia, un lavoro appagante ed una magnifica bambina di pochi mesi, Sofia. Ciò che gli manca è l'amore. L'amore nei confronti della mamma di Sofia, morta per metterla al mondo, nei confronti della piccola, nata senza una madre e con un padre apparentemente incapace di crescerla, di proteggerla, di educarla. Un amore ormai congelato nella fredda Torino e fatto sfogare con lunghe e faticose corse mattutine, fino a quando dal nulla, a sconvolgergli la vita, arriva Camille, pronta a farlo svegliare dal suo lungo

letargo sentimentale.

Vedere certi film e sapere che sono italiani, non può far altro che farci tirare un lungo sospiro di sollievo. Perché sono la conferma che anche qui da noi si possono fare commedie che non rasentino la volgarità più estrema o che non tocchino per forza di cose il disagio adolescenziale. Si possono toccare temi delicati come l'amore, la paternità e l'elaborazione del lutto in modo divertente e non superficiale, strappando un sorriso, magari alternato a momenti di sincera commozione.

Tutto questo riesce a Luca Lucini, che porta in sala un film interessante perchè non presuntuoso, diretto con intelligenza, ben musicato ed interpretato. Ad un pacato e profondo Luca Argentero, sempre più bravo, si affianca una splendida Diane Fleri, già apprezzata in "Mio fratello è figlio unico". I giochi di sguardi tra i due, l'evidente complicità che li lega bucano lo schermo, coinvolgendo lo spettatore in sala.

Attraverso un montaggio temporale che pian piano si svela ai nostri occhi, Lucini contribuisce con il suo tocco semplice ma preciso, fatto di strettissimi primi piani e di movimenti di macchina, a completare un quadro riflessivo ma al tempo stesso solare, con spruzzate di 'cinema moderno' e una cornice priva di ogni possibile venatura di volgarità. In una Torino fredda e borghese interagiscono mondi finalmente non isterici e non sempre e soltanto interessati al sesso, con una piccola splendida bambina a fare da collante. Senza voler esagerare, "Solo un padre" è semplicemente una delle migliori commedie italiane viste in sala nel 2008.

FOCUS

Luca Lucini (Milano, 26 Novembre 1967) è un regista italiano. Ha iniziato a lavorare come regista di videoclip di vari cantanti italiani, tra cui Edoardo Bennato, Ligabue e Laura Pausini. Nel 2002 gira il suo primo cortometraggio "Il sorriso di Diana", che fa parte del film "Sei come sei", formato da sei cortometraggi di sei diversi registi. Nel 2004 diventa noto grazie al film "Tre metri sopra il cielo", tratto dal romanzo omonimo di Federico Moccia, storia d'amore tra una studentessa modello ed un giovane teppista fra la Roma bene delle ricche feste private e la periferia delle gare clandestine, il cui enorme successo fa conoscere Lucini anche al grande pubblico. Il protagonista maschile del film, Riccardo Scamarcio, è anche protagonista del suo secondo film "L'uomo perfetto" (2005). Nel 2007 è uscito "Amore, bugie e calcetto", seguito da "Solo un padre".

Anno
2008
Durata
93'
Origine
Italia
Produzione
Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz per Cattleya, Warner Bros. Pictures
Distribuzione
Warner Bros. Pictures
Italia
Regia
Luca Lucini
Cast
Luca Argentero
Diane Fleri
Fabio Troiano
Anna Foglietta
Soggetto
tratto da "Le Avventure Semiserie Di Un Ragazzo Padre" Di Nick Earls (Sonzogno, 2002)
Sceneggiatura
Giulia Calenda
Maddalena Ravagli
Fotografia
Manfredo Archinto
Musiche
Fabrizio Campanelli