

VirtusCinema SOMMACAMPAGNAPRANZO DI  
FERRAGOSTO

21/22 NOVEMBRE

IL  
FALSARIO

28/29 NOVEMBRE

LA TERRA  
DEGLI UOMINI  
ROSSI

5/6 DICEMBRE

MAMMA  
MIA!

12/13 DICEMBRE



*Alla vigilia delle sue nozze Sophie invita segretamente al matrimonio tre ex amanti della madre Donna, convinta che uno tra loro sia suo padre. I tre uomini si presentano sull'isola greca dove Donna, da quando è nata Sophie, dirige un albergo dalle alterne fortune. Sull'isola arrivano anche le amiche della sposa e le ex compagne di avventure della madre: dall'incontro di questi personaggi e dai tentativi di Sophie di capire chi dei tre sia suo padre, senza che Donna sospetti il motivo per cui sono stati invitati, nasce la commedia.*

Le versioni cinematografiche dei musical si trasformano spesso in film con tanta musica e tante coreografie. Il passaggio dell'espressione musicale e coreografica pensata per lo spettacolo dal vivo al grande schermo non ha successo se il musical non è "ripensato" come film, e questa non è un'operazione facile.

Per fortuna, la regista Phyllida Lloyd indovina la commistione tra commedia e film musicale, senza lasciare che uno dei due elementi prevalga sull'altro. Le musiche delle classiche canzoni degli ABBA sostituiscono i dialoghi della commedia in modo perfettamente naturale e l'impressione è quella di vedere un film che utilizza altri mezzi espressivi oltre alla recitazione tradizionale.

Ma la versione cinematografica di uno dei musical recenti di maggior successo (nato nel 1999 a Londra, ha già superato per numero di repliche a Broadway un mostro sacro come "Tutti assieme appassionatamente") attira prima di tutto per la sua protagonista, Meryl Streep. Che sia una delle più grandi attrici della storia del cinema era fuor di dubbio, ma che si calasse nel ruolo di una

mamma che canta e saltella come una dodicenne su di un letto, era difficile immaginarlo. E' proprio questa però la grandezza della due volte premio Oscar: il riuscire a rendere credibile e sempre adeguato qualsiasi personaggio che si trovi ad interpretare. Una forza che di riflesso si spande su tutto questo film.

L'intrigo familiare diventa ben presto il pretesto per mettere in bocca a tutti i personaggi diversi successi degli Abba (si potrebbe dire che è la stessa operazione fatta per i Beatles con "Across the universe"). Messe una dietro l'altra, le canzoni della celebre band svedese diventano così il filo narrante di una vicenda leggera e allegra, costruita per piacere al grande pubblico, con i personaggi che giocano il proprio ruolo quasi sorridendo allo spettatore (al quale si rivolgono direttamente nei titoli di coda) proprio come se si stesse a teatro.

"Mamma Mia!" è un film divertente, ma è anche un film sull'età adulta, su quel periodo della vita in cui capiamo che si è già iniziato a pagare un prezzo per le scelte che abbiamo fatto, e impariamo ad accettarlo. I numeri musicali che si susseguono rispecchiano la commistione di allegria e di malinconia per il tempo che passa, senza cadere nella trappola del rimpianto strappalacrime. La Streep (splendida l'esecuzione di "The winner takes it all") e il resto del cast "adulto" sono notevoli nello sprigionare una vitalità che non ha nulla di giovanilistico, ma è un inno all'energia dei cinquantenni. I giovani sono all'altezza, soprattutto Amanda Seyfried che rende un personaggio delizioso senza cadere nello stucchevole.

**Anno**  
2008**Durata**  
108'**Origine**

Gran Bretagna, Usa

**Regia**

Phyllida Lloyd

**Attori**

Meryl Streep

Pierce Brosnan

Colin Firth

Stellan Skarsgård

Julie Walters

Dominic Cooper

Amanda Seyfried

**Soggetto**

Catherine Johnson

**Sceneggiatura**

Catherine Johnson

**Fotografia**

Haris Zambarloukos

**Musiche**

Benny Andersson

Björn Ulvaeus

Canzoni Degli Abba.

**Produzione**

Judy Craymer, Gary

Goetzman, Tom Hanks,

Rita Wilson, Benny An-

dersson e Björn Ulvaeus

per Littlestar Production,

Playtone

**Distribuzione**

Universal

FORUM

VUOI DIRE LA TUA SU QUESTO FILM?

VAI SUL SITO

WWW.VIRTUSCINEMA.IT

E PARTECIPA AL NOSTRO **FORUM**: UNO SPAZIO LIBERO AL QUALE TUTTI POSSONO PARTECIPARE PER SCAMBIARSI OPINIONI SUI FILM VISTI AL VIRTUS CINEMA!E SE VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO SULLA NOSTRA PROGRAMMAZIONE, ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER**:OGNI SETTIMANA RICEVERAI UNA EMAIL CON I FILM DEL WEEK-END! **TI ASPETTIAMO!**