

VirtusCinema

PRANZO DI  
FERRAGOSTO

21/22 NOVEMBRE

IL  
FALSARIO

28/29 NOVEMBRE

LA TERRA  
DEGLI UOMINI  
ROSSI

5/6 DICEMBRE

MAMMA  
MIA!

12/13 DICEMBRE



*Gianni è un uomo di mezz'età, figlio unico di madre vedova, una nobildonna decaduta che lo tiranneggia sistematicamente, con la quale vive in una vecchia casa nel centro di Roma. L'esistenza di Gianni si trascina tra le faccende domestiche e l'osteria, ma lui non sa che lo aspettano 24 ore tra le più pesanti e infernali mai passate in vita sua. Infatti, alla vigilia di Ferragosto, gli piombano in casa la mamma e la zia di Luigi (l'amministratore di condominio che in cambio dell'ospitalità delle donne gli ha promesso la cancellazione dei debiti contratti negli anni) e la madre di un amico medico che è di turno in ospedale...*

A volte durante i festival del cinema nascono degli autentici fenomeni, a partire dal semplice passaparola piano piano spiccano fra tutti, magari in sezioni collaterali, dei film che tutti vogliono vedere. Vengono organizzate proiezioni aggiuntive, eppure anche queste non riescono ad accontentare critica e pubblico che si affollano in code spesso lunghissime.

"Pranzo di ferragosto" di Gianni di Gregorio è da questo punto di vista un autentico caso cinematografico. La sua realizzazione è avvenuta a costi davvero bassi e la location principale è proprio l'abitazione del regista, in pieno centro di Roma (dai titoli di coda si evince però l'accesso a finanziamenti del Ministero dei beni culturali).

L'idea del film viene da un fatto realmente accaduto: l'amministratore di condominio propose a Di Gregorio, in quella circostanza moroso, di tenere la madre in casa sua per il periodo di ferragosto. Il regista in quell'occasione rifiutò ma non smise mai di chiedersi cosa sarebbe successo, come sarebbe andata la convivenza se avesse accettato. La scelta del protagonista, scrive Di Gregorio nelle

note di regia è stata lineare: "serviva un uomo di mezza età alcolizzato che aveva vissuto gran parte della sua vita con la madre... allora tutti i volti della troupe si sono immediatamente rivolti verso di me". In un primo momento aveva pensato ad attrici professioniste, ma poi ha preferito scegliere signore che non avevano mai recitato, intelligenti, vivaci e interessanti.

Non è stata seguita una sceneggiatura, come poi il regista ha dichiarato in un incontro con il pubblico, ma è stato seguito una specie di canovaccio che in realtà era in costante evoluzione secondo il temperamento energico e tumultuoso delle graziose vecchine. Non sono mancati, a quanto pare, momenti di contrasto anche vivace.

Il risultato è una pellicola frizzante, allegra, fatta di battute spesso fulminanti che spiazzano e divertono immancabilmente. Una commedia sulla terza età che non fa sconti a nessuno, non mancano la malinconia e il rimpianto, ma circconfusi da una voglia di vivere che non esita a comprarsi le piccole soddisfazioni che figli distratti e società frettolosa tendono a reprimere.

Le reazioni del regista/protagonista sono spigliate e naturali e a volte si sente davvero la sua stanchezza di fronte a quell'eccesso di esuberanza senile.

Le signore, a quanto pare, si sono divertite un mondo e si vede. Il finale, ironico e spiazzante, dimostra che a volte lo stare insieme è un valore troppo forte per rinunciarvi. Senza essere sentenziosi. Più di quanto spesso si possa pretendere dal cinema italiano.

**Premio 'Luigi De Laurentiis' per la miglior opera prima alla 23a Settimana Internazionale della Critica al Festival del Cinema di Venezia 2008.**

Anno  
2008Durata  
75'Origine  
ItaliaRegia  
Gianni Di GregorioAttori  
Valeria De Franciscis  
Gianni Di GregorioMarina Cacciotti  
Maria Cali  
Grazia Cesarini Sforza

Alfonso Santagata

Soggetto  
Gianni Di Gregorio  
Simone RiccardiniSceneggiatura  
Gianni Di GregorioFotografia  
Gian Enrico BianchiMusiche  
Ratchev & CarratelloMontaggio  
Marco SpoletiniScenografia  
Susanna CascellaCostumi  
Silvia PolidoriProduzione  
Matteo GarroneDistribuzione  
Fandango

FORUM

**VUOI DIRE LA TUA SU QUESTO FILM? VAI SUL SITO [WWW.VIRTUSCINEMA.IT](http://WWW.VIRTUSCINEMA.IT) E PARTECIPA AL NOSTRO FORUM: UNO SPAZIO LIBERO AL QUALE TUTTI POSSONO PARTECIPARE PER SCAMBIARSI OPINIONI SUI FILM VISTI AL VIRTUS CINEMA!**

**E SE VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO SULLA NOSTRA PROGRAMMAZIONE, ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER: OGNI SETTIMANA RICEVERAI UNA EMAIL CON I FILM DEL WEEK-END!**