

21/22/23 settembre 2018

Mamma mia – Ci risiamo!



Seguici su



Negli anni Settanta, quando il mondo si preparava a scendere in pista con la disco music, un gruppo musicale avrebbe reso la Svezia celebre oltre il mare del Nord: gli ABBA. Il successo arrivò, inaspettato, nel 1974 con l'esecuzione all'Eurofestival del brano "Waterloo" e da allora gli ABBA non hanno mai smesso di cantare, neanche quando si sono separati poco meno di un decennio più tardi. Finché arrivò l'oblio. "Eravamo stati quasi dimenticati", avrebbero raccontato molti anni dopo, "ed ecco che due donne, Phyllida Lloyd e Catherine Johnson, cambiarono il nostro destino quando decisero di creare un musical dalle nostre canzoni".

Quei grandi successi finirono per fornire la trama al musical Mamma Mia!, che quasi un decennio dopo la prima mondiale a teatro venne trasformato in un film con un cast stellare - Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth e Stellan Skarsgård - e una location fantastica come l'isola greca di Kalokairi.

Da allora sono passati altri dieci anni, ma non è stato difficile riprendere il filo della narrazione per raccontare la storia di Donna. In fondo, Mamma Mia! si prestava a un seguito. Troppe cose erano state lasciate ai puntini di sospensione nel vecchio diario di Donna ritrovato dalla figlia Sophie. Tre storie d'amore estive in attesa di essere raccontate, una giovane band di amiche che aspettava di potersi scatenare sotto le luci dei riflettori, una ragazza innamorata della vita e dell'amore rimasta incinta, da sola, su un'isola, e un repertorio musicale dal quale continuare ad attingere a piene mani.

Ancora una volta, a dare inizio alla narrazione è un evento magno. Sophie, che in Mamma Mia! stava per convolare a nozze, è incinta. Ce la farà a tirare su il bambino da sola? La risposta ce l'ha davanti agli occhi: sua madre Donna. Ed è così che, attraverso i ricordi delle amiche di sempre, entra in scena la giovane Donna di Lily James alle prese con i suoi tre flirt estivi - Bill, Harry e Sam - e una gravidanza fuori programma.

Passato e presente s'intersecano liberamente, alternandosi e sovrapponendosi accompagnati dalle musiche degli ABBA a offrire nuovi risvolti e personaggi. Come la celebre "Fernando", adattata ad Andy Garcia e cantata da Cher la cui presenza nel film nel ruolo di Ruby - madre di Donna e nonna di Sophia - rappresenta la vera grande novità di Mamma Mia - Ci risiamo! Tutto intorno ruotano le canzoni degli ABBA, brani che sono stati scritti quarant'anni fa e che continuano a vivere una nuova vita al di fuori del loro tempo.

La prossima settimana

L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO

Aja è stato un bambino poverissimo a Mumbai e ha imparato tutti i trucchi per ingannare il prossimo nella veste di illusionista e di ladruncolo. Il sogno di sua madre era andare a Parigi, il suo quello di entrare in un negozio dell'Ikea e vedere con i propri occhi quella mobilia fantastica dai nomi impronunciabili. Quando Aja riesce a mettere insieme le due cose, nel negozio Ikea di Parigi incontra una bella ragazza americana della quale si innamora a prima vista...

Il film-sorpresa dell'estate 2018 è una colorata favola sul tema dell'immigrazione e della solidarietà che sa divertire, intrattenere e consegnare un messaggio prezioso e toccante.

Titolo originale

Mamma Mia! Here We Go Again

Anno

2018

Genere

Commedia musicale

Data di uscita

6 settembre 2018

Regia

Ol Parker

Sceneggiatura

Catherine Johnson,
Richard Curtis, Ol Parker

Interpreti principali

Amanda Seyfried, Lily
James, Pierce Brosnan

Nazionalità

Usa

Durata

114'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it