

25 ottobre 2018 (versione originale con sottotitoli in italiano)

26, 27, 28 ottobre 2018 (versione doppiata in italiano)

A star is born



Seguici su



Ubriaco di fama, cori e bicchieri di troppo, Jackson Maine è un cowboy prestatato alla musica dall'aria trasandata, barba incolta e occhi malinconici come i testi delle sue canzoni. La sua chitarra tocca le corde di un passato doloroso con cui fare i conti e di un futuro che si trascina senza meta di palco in palco. Poi, una sera come tante, Jackson si imbatte in qualcosa di cui aveva dimenticato il valore e il prezzo: un talento. La voce graffiata e potente di Ally irrompe all'improvviso e lo affascina per la sua acerba purezza. È un colpo di fulmine immediato tra anime gemelle, un abbraccio artistico e sentimentale inevitabile.

Se questa storia ha un vago sapore di già visto e sentito, è solo perché A Star is Born, l'esordio alla regia di Bradley Cooper che vede l'attore protagonista accanto a Lady Gaga, è il terzo remake di un grande classico del cinema americano. Era il 1937 quando "È nata una stella" diede il via a una serie di adattamenti in cui veniva raccontata la scalata al successo di una donna che arrivava a oscurare la stella dell'uomo che ne aveva permesso l'ascesa. Dopo il grande musical del 1954 e l'apprezzata versione del 1976 con Barbra Streisand, Cooper decide di aggiornare un grande classico senza stravolgerne il senso o tradirne lo spirito. Innamorato di questa storia e dei suoi due personaggi, il neo-regista sale sul palco, si mette in prima linea per poi annullarsi, andare dietro le quinte e permettere all'impetuoso talento di Lady Gaga di ammaliare tutti. Il resto dello spartito suona al ritmo di una storia romantica e commovente.

La prima volta che Jackson incontra Ally, lei si sta esibendo in un locale notturno. È truccata e si atteggia a grande star. Jackson la guarda e ne vede subito il talento nudo, candido, ancora puro. Questo primo incrocio di sguardi è una promessa ben mantenuta: tra Cooper e Lady Gaga c'è una sintonia spontanea, un'alchimia istintiva e intonata che è la base di un buon film molto classico nell'impostazione.

Quello che è cambiato dagli anni Trenta a oggi, invece, è il concetto di star e di celebrità. Adesso è facile rischiare di accontentare il pubblico dandogli in pasto quello che vuole, quello che già gli piace. Colpa di uno star system che fagocita, eleva e poi sotterra talenti. E allora è impossibile non applaudire la scelta di affidare la parte di Ally proprio a quella Lady Gaga, percepita da tutti come diva stravagante, eccentrica e sopra le righe, ma che denuda poco per volta alla ricerca dell'autentico sotto la luccicante corazza di glamour. A Star is born mette in scena un amore autentico, in cui ogni amante diventa il primo fan dell'altro, in prima fila ad applaudire i successi e raccogliere le fragorose cadute. A Star is Born, quindi, rimane ancorato a quello sguardo iniziale, a come un uomo problematico si aggrappa a una luce che gli è capitata per caso, che guarda il suo amore e lo vede nascere, fiorire, cadere, cambiare. Con tutto l'entusiasmo e la paura del caso. Quel periodo bello che a tutti piace ricordare con una fotografia, un film o una canzone.

La prossima settimana

SULLA MIA PELLE

L'ultima settimana nella vita di Stefano Cucchi è un'odissea fra caserme dei carabinieri e ospedali, un incubo in cui un giovane uomo di 31 anni entra sulle sue gambe ed esce come uno straccio sporco abbandonato su un tavolo di marmo. Alessio Cremonini racconta una delle vicende più discusse dell'Italia contemporanea come una discesa agli inferi cui lo stesso Cucchi ha partecipato con quieta rassegnazione, sapendo bene che alzare la voce e raccontare la verità, all'interno di istituzioni talvolta più concentrate sulla propria autodifesa che sulla tutela dei diritti dei cittadini, sarebbe stato inutile e forse anche pericoloso.

Titolo originale

A star is born

Anno

2018

Genere

Drammatico/Musicale

Data di uscita

11 ottobre 2018

Regia

Bradley Cooper

Sceneggiatura

Eric Roth, Bradley Cooper, Will Fetters

Interpreti principali

Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Dave Chappelle

Nazionalità

Usa

Durata

135'



Info e programma aggiornato su www.virtuscinema.it