

02/03/04 Febbraio 2018

Come un gatto in tangenziale



Seguici su



Il film

Giovanni, la teoria. Intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro storico di Roma. Monica, la pratica. Ex cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire. I due cominciano a frequentarsi e a entrare l'uno nel mondo dell'altro. Giovanni, abituato ai film nei cinema d'essai, si ritroverà a seguire sua figlia in una caotica multisala di periferia; Monica, abituata a passare le sue vacanze a Coccia di Morto, finirà nella scicchissima Capalbio. Ma all'improvviso qualcosa tra loro cambia.. Come un gatto in Tangenziale, il nuovo film di Riccardo Milani, vede di nuovo riunita la coppia Antonio Albanese e Paola Cortellesi, impegnati in una storia fra due persone che vengono da mondi completamente opposti e che difficilmente possono avere un futuro assieme. Nonostante questo, la pellicola vuole trasmettere il messaggio che vale comunque la pena conoscere meglio chi ha poco in comune con noi perché il risultato è sempre una crescita personale. Centro della storia è il contrasto fra borghese e proletaria, che Riccardo Milani racconta con una notevole sensibilità e curiosità. Albanese e Cortellesi hanno tempi comici perfetti grazie all' intesa già consolidata con l'esperienza in "Mamma o papà?" e riescono ad andare oltre alla risata immediata, fornendo spunti di analisi sociale. Un ottimo punto di partenza per una commedia italiana che ha bisogno di rinnovamento.

La regia

Riccardo Milani nasce e cresce a Roma dove frequenta l'ambiente della Scuola nazionale di Cinema, debuttando come aiuto regista in Il giudice istruttore di Gianluigi Calderone, interpretato da Vittorio Gassman nel 1987. La gavetta nel mondo del cinema continua assistendo registi come Nanni Moretti, Mario Monicelli e Daniele Luchetti, e lavorando al fianco di grandi attori come Nino Manfredi, Enrico Montesano, Giancarlo Giannini e Silvio Orlando. L'esordio vero e proprio da regista arriva nel 1997 quando realizza Auguri professore. Dopo una parentesi tra spot pubblicitari e il mondo tv, nel 2003 torna sul grande schermo con un film per il quale realizza anche la sceneggiatura: Il posto dell'anima. Il 2007 è l'anno di Piano, mentre nel 2012 gira Benvenuto Presidente con Claudio Bisio. Scusate se esisto e Mamma e Papà sono i suoi ultimi lavori in cui dirige la moglie, Paola Cortellesi.

Anno
2017

Genere
Commedia

Data di uscita
28 Dicembre 2017

Regia
Riccardo Milani

Sceneggiatura
Furio Andreotti, Paola Cortellesi, Riccardo Milani, Giulia Calenda

Interpreti principali
Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco

Nazionalità
Italia

Durata
98'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it

La prossima settimana

WONDER

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween. Perché è l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Affetto dalla nascita da una grave anomalia cranio-facciale, Auggie ha subito ventisette interventi e nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta. Ma è tempo per lui di affrontare il mondo.

Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it