



Seguici su



15/16/17 Dicembre 2017

Assassinio sull'Orient Express

Il film

Dai finestrini delle carrozze del Simplon Orient Express non si vede altro che neve, un'immensa distesa bianca che inonda i binari e arresta la corsa del treno diretto a Calais. La premessa della nuova versione cinematografica di Assassinio sull'Orient Express è quella tradizionale del giallo corale firmato da Agatha Christie negli anni trenta. Gli illustri passeggeri a bordo del convoglio, riuniti nel lussuoso vagone ristorante, apprendono che un atroce omicidio si è consumato durante la notte: un distinto gentiluomo americano di nome Ratchett è stato pugnalato nel suo scompartimento. Tra i presenti si fa largo il sospetto che l'assassino, bloccato dalla neve, non abbia mai lasciato il treno e si nasconda ancora tra i viaggiatori dell'Orient Express.

Pubblicato per la prima volta a puntate sul Saturday Evening Post nell'estate del 1933, e come volume unico nel 1934 (l'anno successivo in Italia), "Assassinio sull'Orient Express" è il nono della serie di romanzi che vedono protagonista l'investigatore "belgioso" Hercule Poirot, nonché uno dei più noti tra i tanti gialli scritti dalla regina indiscussa del genere, la grande Agatha Christie. La Christie lo scrisse durante un soggiorno a Istanbul, in una stanza del Pera Palas Hotel, la 441, che oggi è diventata un piccolo museo in suo onore. Nel 1974 il celebre regista Sidney Lumet propose un adattamento cinematografico del romanzo, nel cui cast figuravano Ingrid Bergman e Sean Connery. Ora, a portarlo di nuovo sul grande schermo ci hanno pensato Kenneth Branagh e la 20th Century Fox, che, per non essere da meno rispetto a Lumet, hanno radunato un cast d'eccezione che comprende Michelle Pfeiffer, Johnny Depp, Daisy Ridley, Josh Gad, Judi Dench, Penélope Cruz, Willem Dafoe e Michael Peña.

La regia

Secondo figlio di una casalinga e di un carpentiere cattolici, Kenneth Branagh passa la sua infanzia nella povertà e all'ombra di una fabbrica di tabacco di Belfast. A 9 anni, si trasferisce dalla sua regione di nascita all'Inghilterra dove ultimerà la sua istruzione. Profondamente immerso nello sport e nel giornalismo (è un ottimo recensore di libri per bambini nel giornale locale) a 15 assiste a un "Amleto" e capisce immediatamente che il suo mestiere è quello di recitare. E' l'inizio di una brillante carriera non solo nel mondo del teatro ma anche in quello del cinema. Esordisce infatti a soli 28 anni dietro la macchina da presa con la trasposizione di Enrico V che lui stesso interpreta. Tra i suoi film più conosciuti troviamo inoltre "Molto rumore per nulla", "Hamlet", "Nel bel mezzo di un gelido inverno", "Cenerentola". Ha recitato anche in numerosi film tra cui "Riccardo III", "Operazione Valchiria", "Marylin", "I love Radio Rock" e di recente "Dunkirk" di Christopher Nolan.

5, 6 7 gennaio 2018

Dickens - L'uomo che inventò il Natale

Charles Dickens all'età di soli 31 anni è già uno scrittore affermato. I suoi romanzi a puntate, su tutti Il circolo Pickwick e Oliver Twist, sono letteralmente andati a ruba. Finché un giorno entra in profonda crisi, personale e creativa. Come uscì? Scrivendo il suo autentico capolavoro: "Il racconto di Natale", un'opera destinata a diventare un classico senza tempo.

Titolo originale

Murder on the Orient Express

Anno

2017

Genere

Drammatico

Data di uscita

6 Dicembre 2017

Regia

Kenneth Branagh

Sceneggiatura

Michael Green

Interpreti principali

Michelle Pfeiffer, Johnny Depp, Judi Dench, Penelope Cruz, Willem Dafoe

Nazionalità

USA,

Durata

114'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it