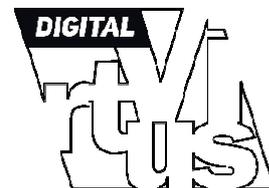


24/25/26 Novembre 2017

La battaglia dei sessi



Seguici su



Il film

“Non dico che le donne non dovrebbero stare in campo, altrimenti chi raccatterebbe le palle!” È una frase di Bobby Riggs, tennista statunitense, nelle prime due posizioni del ranking mondiale tra gli anni '40 e '50. Il film racconta il leggendario incontro sportivo tenutosi nel 1973 tra lo stesso Riggs e la campionessa di tennis, paladina della lotta contro il sessismo, Billie Jean King. Un incontro passato alla storia come “La battaglia dei sessi”, il cui risultato è scritto nella storia dello sport ma i cui preparativi e preparazione rasentano il mito. Un match combattuto a suon di dichiarazioni e provocazioni su televisioni e copertine dei rotocalchi. Un vero e proprio circo mediatico che ha reso il campo di Houston teatro di una sfida che va ben oltre la semplice manifestazione sportiva. Chi vincerà?

Il film utilizza il tennis per raccontare la vita. Una metafora della sfida solitaria contro un avversario al di là della rete, ma anche, forse soprattutto, contro se stessi e i propri fantasmi. “La battaglia dei sessi” dimostra perfettamente questa doppia valenza, presentando la sfida sportiva di una donna contro un uomo, per rivendicare paghe più eque e per rispondere a una provocazione, all'alba del movimento femminista, ma anche il percorso di accettazione della propria “diversità”. Sceneggiata da un vero esperto di storie, Simon Beaufoy, vincitore dell'Oscar per “The Millionaire” ma già nominato anni prima per lo script di “Full Monty” e diretta dalla coppia di registi Valerie

La regia

I coniugi Jonathan Dayton (A.County, 7 luglio 1957) e Valerie Faris (L.A., 20 ottobre 1958) sono una coppia di registi statunitensi. Sono conosciuti a livello internazionale per il superbo lavoro nella produzione di video musicali. Produzioni per band quali Oasis, Beastie Boys, R.E.M., Smashing Pumpkins hanno permesso loro di conquistare 6 MTV Video Music Awards. Recentemente si sono dedicati alla regia cinematografica. Il loro primo lungometraggio, “Little Miss Sunshine” è del 2006 mentre il 2012 è l'anno della commedia “Ruby Sparks”. “La Battaglia dei Sessi” è il loro ultimo lavoro.

Titolo originale

Battle of the Sexes

Anno

2017

Genere

Biografico

Data di uscita

19 Ottobre 2017

Regia

Jonathan Dayton, Valerie Faris

Sceneggiatura

Simon Beaufoy

Interpreti principali

Emma Stone, Steve Carrel, Andrea Riseborough

Nazionalità

USA, Gran Bretagna

Durata

121'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it

La prossima settimana

VICTORIA E ABDUL

Victoria e Abdul è ispirato alla storia vera dell'improbabile amicizia tra il commesso indiano Abdul e la regina Vittoria durante gli ultimi anni del suo regno. Abdul ha solo 24 anni quando sbarca in Inghilterra per servire la Regina. Lo sguardo curioso e ribelle del ragazzo fanno breccia nel cuore dell'anziana monarca, stanca di protocolli, rituali di corte e di notizie funeste dalle colonie britanniche. Riuscirà la loro amicizia a resistere ai dubbi della corte reale?