



Seguici su



13/14/15 ottobre 2017

## Easy - Un viaggio facile facile

La fiorente cinematografia friulana sforna un altro prodotto di qualità. Dopo il divertentissimo "Zoran, il mio nipote scemo", il poetico "L'estate di Giacomo" e il curioso "L'ultima spiaggia", arriva "Easy - Un viaggio facile facile", un esilarante road movie che segna il debutto alla regia di Andrea Magnani. Il titolo nasconde una duplice valenza: Easy è riferito al viaggio "facile facile" proposto, o meglio, imposto da Filo a Isidoro, Isi per l'appunto, un corpulento ex pilota di go-kart caduto in depressione dopo essere stato costretto al ritiro che passa le giornate a mangiare schifezze davanti alla Playstation. Tutto cambia quando il fratello lo convince a trasportare la salma di Taras, un operaio caduto da un ponteggio, in Ucraina, paese d'origine del defunto. Il viaggio si rivela però più lungo e complesso del previsto perché il contatto con popoli diversi per lingua, usi e tradizioni genera una serie di equivoci e di situazioni frizzanti.

L'originalità di "Easy" sta proprio nella vivacità della scrittura. Oltre a proporre personaggi vitali, buffi, capaci di lasciare il segno anche quando compaiono sullo schermo solo per una manciata di minuti, Andrea Magnani ha un controllo totale della dimensione comica del film. Lo sguardo a certo cinema dell'est europeo spinge il regista a bandire la volgarità alternando gag lessicali a sequenze di pura slapstick, nonsense dovuti alle difficoltà di comprensione linguistica e momenti di irresistibile follia di cui si rende protagonista l'affamato Isidoro.

Tra sequenze confezionate con eleganza, composizioni visive di impatto, gusto per le simmetrie e una fotografia accuratissima che valorizza i paesaggi ucraini, Andrea Magnani dimostra di avere a cuore la confezione della sua commedia. Ad alimentare il tono internazionale del film ci pensa, inoltre, l'accompagnamento delle musiche dal sapore balcanico di Luca Ciut. Ma il cuore del film restano, naturalmente, i personaggi. Il tenero Isi, messo alla prova da un viaggio in cui gliene capitano di tutti i colori, interpretato da Nicola Nocella che crea un personaggio quasi da film muto lavorando sul corpo e sulle espressioni del viso. Costretto a ingrassare venti chili per rendere il suo personaggio ancor più statico e provato dall'immobilità (fisica e mentale) autoimposta, attinge alla sua naturale espressività forgiando un paffuto eroe dal cuore d'oro che, messo alla prova da un viaggio folle, non si fermerà di fronte a niente. Libero De Rienzo è il fratello bello, di successo, sempre intento a spronarlo a ritrovare l'energia di un tempo, ma che sotto sotto si rivela un fanfarone. Il vero colpo di fulmine è, però, vedere una vaporosa Barbara Bouchet in forma strepitosa, fasciata in un completino da fitness coloratissimo, che sprona il paffuto figlio a seguire una dieta a base di mele e barrette energetiche.

Gli opposti non solo si attraggono, ma scatenano l'ilarità nello spettatore.

Easy è una commedia riuscita e divertente, ma avvolta da un velo di malinconia legato in parte al malessere del suo protagonista e in parte allo sguardo su un'Ucraina sterminata e desolata. Magnani è, però, abile a restituire tutto il calore di una terra e della sua gente e così il suo film, oltre a divertire, apre una finestra su un alto mondo, lontano, ma neanche poi così tanto. In un'epoca in cui le migrazioni vengono viste come una minaccia, dare uno sguardo oltre i nostri confini non può che far bene.

### La prossima settimana

#### LA STORIA DELL'AMORE, di Radu Mihaileanu

C'era una volta in Polonia un ragazzo, Léo, che amava una ragazza, Alma, e che aveva promesso di farla ridere per tutta la vita. La guerra li ha separati e Alma è fuggita a New York, ma Léo ha fatto di tutto per ritrovarla e mantenere la promessa. Anni dopo, a Brooklyn, c'è una ragazza piena di passione e fantasia che si chiama Alma. E dall'altra parte del ponte c'è Léo, un vecchietto divertente che vive nel ricordo della "donna più amata del mondo". Nulla sembra collegare l'anziano Léo alla giovane Alma, eppure...

Anno  
2017

Genere  
Commedia

Data di uscita  
31 agosto 2017

Regia  
Andrea Magnani

Sceneggiatura  
Andrea Magnani

Interpreti principali  
Nicola Nocella, Libero De  
Rienzo, Barbara Bouchet

Nazionalità  
Italia, Ucraina

Durata  
91'



Info e programma aggiornato su  
[www.virtuscinema.it](http://www.virtuscinema.it)