

28/29 novembre 2017

## Canaletto a Venezia



Seguici su



In occasione della mostra "Canaletto e l'arte di Venezia" tenutasi presso la Galleria della Regina a Buckingham Palace fino al 12 novembre 2017, approda nei cinema italiani il film evento che guida gli spettatori attraverso la vita e le opere del pittore che meglio colse l'essenza e il fascino di una delle città più amate al mondo.

Giovanni Antonio Canal, universalmente conosciuto come Canaletto, nacque nell'ottobre del 1697 a Venezia, la città di cui dipinse infinite vedute per le quali divenne noto già dal Settecento. La precisione delle architetture e della prospettiva che spicca nelle sue opere deriva dalla formazione che, sin da giovanissimo, l'artista acquisì presso la bottega del padre Bernardo, specializzato nella produzione di scenografie per allestimenti teatrali veneziani. Ma Canaletto fu molto più che un eccellente vedutista, com'è possibile comprendere studiando i suoi lavori e confrontandoli con le vedute reali. Sebbene le sue opere appaiano fedeli rappresentazioni di Venezia, infatti, l'abilità di Canaletto viene dalla sua capacità di manipolazione della realtà. L'artista, infatti, cambiava la posizione degli edifici o apriva nuove vedute per creare la composizione perfetta, partendo dal reale.

Il documentario "Canaletto a Venezia" sarà al cinema solo il 27, 28, 29 novembre e garantirà un accesso unico alle sue opere d'arte conservate presso la Royal Collection. Il film offre inoltre l'opportunità di entrare in due residenze reali ufficiali – Buckingham Palace e Windsor Castle – per conoscere più da vicino l'artista e il suo principale agente Joseph Smith, Console britannico a Venezia che introdusse il pittore nel Regno Unito. Gli spettatori si avventureranno così in un singolare Grand Tour, visitando i luoghi amati dai contemporanei di Canaletto e da lui immortalati in vedute indimenticabili – dal Ponte del Rialto a Piazza San Marco, da Palazzo Ducale fino alla Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, guidati dai curatori della Royal Collection Trust e dai maggiori esperti al mondo della storia di Venezia.

Un'eccezionale collezione di oltre duecento dipinti, disegni e stampe, in grado di offrire una visione impareggiabile della maestria di Canaletto e dei suoi contemporanei, oltre che della città di cui il pittore divenne simbolo, visto che nessun altro artista ha catturato l'essenza e il fascino di Venezia come lui seppe fare.

Diretto da David Bickerstaff, che lo ha scritto assieme a Phil Grabsky, il film, distribuito in Italia da Nexo Digital con i media partner Sky Arte HD e MYmovies.it, è un modo meraviglioso per visitare la mostra londinese, ma anche un'opportunità straordinaria di avvicinarsi a Canaletto e alla città che lo ispirò, intraprendendo un viaggio nella vita e nell'arte del famoso pittore veneziano.

### Titolo originale

Canaletto and the Art of Venice

### Anno

2017

### Genere

Documentario

### Data di uscita

27 novembre 2017

### Regia

David Bickerstaff

### Soggetto

Phil Grabsky, David Bickerstaff

### Nazionalità

Gran Bretagna

### Durata

85'



Info e programma aggiornato su  
[www.virtuscinema.it](http://www.virtuscinema.it)