

I febbraio 2017

Il monello Vs. Sherlock jr.



Seguici su



Il film

Quarto appuntamento della Rassegna "Il Cinema Ritrovato" in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna ed il patrocinio del Comune di Sommacampagna.

"Il monello" (1921), capolavoro assoluto di Charlie Chaplin. Una giovane donna, abbandonata dal padre del suo bambino, abbandona il piccolo in una lussuosa automobile sperando che una persona ricca e generosa si prenda cura di lui. Ma la vettura viene rubata, e il bambino viene di nuovo abbandonato in un quartiere poverissimo. Lì lo trova il Vagabondo, che decide di tenerlo con sé. Passano gli anni e tutto va per il meglio: qualcosina da mangiare non manca mai e il bambino, divenuto un Monello, "aiuta" nel lavoro il padre adottivo rompendo le finestre a sassate in modo che il Vagabondo possa poi presentarsi, come per caso, a offrire ai proprietari i suoi servizi di vetraio improvvisato. Ma ben presto cominciano i guai...

"Sherlock Jr." (1925), meglio noto in Italia con il titolo "La palla n. 13", una delle opere più importanti di Buster Keaton. Buster è un appassionato lettore di gialli che lavora come proiezionista in un cinema. Un giorno un rivale in amore ruba l'orologio al padre della donna di cui Buster è innamorato, facendo ricadere la colpa su di lui. Buster, tornato nella sua cabina di proiezione, si addormenta e sogna di entrare nel film nei panni di Sherlock Holmes Jr. Risolvendo il complicato caso di furto e salvando la protagonista dei banditi. Finché viene svegliato dalla ragazza... Due classici della storia del cinema in un doppio programma in versioni restaurate. Il celeberrimo Il monello, commovente capolavoro di Chaplin, accoppiato a uno dei film più incredibili di Keaton nei panni di un detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico. Chaplin contro Keaton: chi vincerà per gli spettatori di oggi?

La regia

Charles Spenser Chaplin nasce a Londra il 16 Aprile 1889. E' stato un attore, comico, regista, sceneggiatore, compositore e produttore cinematografico, autore di oltre novanta film e tra i più influenti cineasti del XX secolo. Tra le sue opere più importanti: "Il monello" (1921) "Luci della città" (1931) "Tempi moderni" (1936), "Il grande dittatore" (1940).

Buster Keaton nasce a Piqua (Kansas, USA) il 4 Ottobre 1895. E' stato un attore, regista e sceneggiatore statunitense, tra i maestri del periodo del cinema muto classico. Celebre per l'espressione stralunata e triste dei suoi personaggi e soprattutto per la mimica e il suo talento "acrobatico" nelle gag che portava sullo schermo. L'American Film Institute ha inserito Keaton al ventunesimo posto tra le più grandi star della storia del cinema.

Il prossimo mese

LA MORTE CORRE SUL FIUME

Una fiaba gotica vista dagli occhi di due bambini, un atto d'accusa contro il fanatismo nella religione cristiana e i falsi profeti nel sud degli Stati Uniti, un film divenuto ben presto oggetto di culto di molti cinefili.

Titolo originale

Il monello Vs. Sherlock Jr.

Anno

1921 e 1925

Genere

Commedia

Regia

Charles Chaplin e Buster Keaton

Nazionalità

USA

Durata

105'



Info e programma aggiornato su
www.virtuscinema.it