



## Info

**Genere:** Commedia

**Regista:** Julian Jarrold

**Attori:** Sarah Gadon, Emily Watson, Rupert Everett, Bel Powley

**Anno, Paese e Durata:** 2016 - UK - 97 min.

## Il film

È la sera dell'8 maggio 1945, giornata della vittoria degli Alleati contro la Germania nazista. Giorgio VI si appresta a parlare all'Inghilterra via radio, superando la sua balbuzie. Ma le sue due figlie Elizabeth - futura regina Elisabetta II - e Margaret scalpitano per unirsi al caos gioioso che si è riversato per le strade di Londra. La loro mamma, Elisabetta I, è fortemente contraria ma papà Giorgio acconsente a mandare le ragazze al ballo che si terrà all'Hotel Ritz, scortate da due guardie reali. Appena arrivate al Ritz però, Margaret, la sorella più intraprendente, riesce ad eludere la sorveglianza delle guardie e sgattaiola fuori dall'hotel con a seguito Elizabeth, tuffandosi nel fiume di londinesi in festa. *Una notte con la regina* trae ispirazione da un episodio realmente accaduto - l'uscita di Elizabeth e Margaret, all'epoca di soli 19 e 14 anni, dalla residenza reale la sera della vittoria per recarsi al ballo del Ritz - e inventa un'avventura che è esercizio di immaginazione e creatività e che si rivela una divertente e per certi versi commovente cavalcata nella nostalgia per un'epoca lontana più semplice ed un cinema più incline al sogno. La ricostruzione d'ambiente, popolata da centinaia di comparse in costume, ha il sapore della messinscena teatrale o della favola disneyana, ma a rendere moderna la narrazione sono i dialoghi, ispirati nel vocabolario e nella enunciazione alle commedie sofisticate anni '40, ma carichi di senso di poi e colorati dalla nostra sensibilità contemporanea. Gran parte del sottotesto riguarda l'ingiustizia del sistema di caste inglese che, anche in tempo di guerra, manda avanti i suoi paria e tiene al caldo i suoi bramini.

## La regia

Julian Jarrold è un regista britannico nato a Norwich nel 1960. Figlio del presidente del John Jarrold Printing Museum, proviene dalla famiglia che nel 1823 fondò i magazzini Jarrolds. Inizia la carriera da regista, dirigendo prevalentemente per la televisione, nel 1999 ha diretto *Great Expectations*, adattamento per il piccolo schermo di *Grandi speranze* di Charles Dickens. Nel 2007 per il cinema dirige Anne Hathaway in *Becoming Jane - Il ritratto di una donna contro*, in cui, in maniera romanzata, ripercorre la vita della scrittrice Jane Austen. Nel 2008 dirige *Ritorno a Brideshead*, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Evelyn Waugh. Nel 2009 ha diretto *Red Riding 1974*, adattamento per il piccolo schermo del romanzo giallo di David Peace 1974 e nel 2012 *The Girl - La diva di Hitchcock*, film per la televisione sul rapporto tra Alfred Hitchcock e Tippi Hedren.

## La frase

**“Non avevo scelta, non avrei mai avuto l’opportunità di sentirmi normale!”**

