



Info

Genere: Documentario
Regista: Yann Arthus Bertrand
Anno, Paese e Durata: 2015 - Francia - 131 min.

Il film

Human è un dittico di storie e di immagini del mondo, per immergerci nella profondità del genere umano. Attraverso testimonianze piene d'amore, di felicità ma anche di odio e violenza, Human ci permette di confrontarci con l'altro e riflettere sulla nostra vita. Monologhi struggenti e di rara sincerità si alternano a immagini aeree inedite, accompagnate da una colonna sonora particolarmente coinvolgente. Human è un film sulla vita. Un sorta di testamento in cui si intervistano oltre duemila persone in 65 lingue differenti. Il risultato è un intenso lavoro che prova a mettere a fuoco i problemi, le sofferenze, le contraddizioni, ma anche le qualità e le potenzialità tutt'oggi inascoltate dell'essere umano. "Che cos'è l'amore?" "Cosa significa essere poveri?" "Qual è il senso della tua vita?". Sono a domande come queste che gli intervistati, provenienti da Paesi e culture di tutto il Mondo, cercano di rispondere, ripreso in primo piano e davanti ad un drappo nero. Ciò che emerge è un collage emotivo, esistenziale, grazie al quale il tempo dell'altro, dello sconosciuto, del diverso, dell'in-colto si trasforma in un dialogo metafisico che inaugura una relazione non più dominata da logiche di potere e dominio, bensì di prossimità e comunanza.

La regia

Yann Arthus Bertrand nasce a Parigi il 13 Marzo 1946. A 30 anni esplose in lui la passione per la fotografia e insieme alla moglie Anna, parte per il Kenya, più precisamente per il Masai Mara, per studiare il comportamento di una famiglia di leoni. Tornato in Francia, nel 1981 pubblica il libro "Lions", che è il resoconto fotografico di questo periodo. Nel 1994, con il patrocinio dell'UNESCO, dà vita al progetto "La Terre vue du Ciel", un film-inventario dei più bei paesaggi del mondo fotografati dal cielo. Nell'Aprile del 2007 inizia, in collaborazione con Luc Besson, le riprese del lungometraggio "Home", che vuole essere una fotografia dello stato di salute del pianeta e dei problemi cui l'umanità deve far fronte. "Human" è il suo ultimo lavoro.

La frase

"Dicono: "Dovete tornare nel vostro Paese"? Dov'è il mio Paese? Io non ho un paese. E' un campo di battaglia".

22-23-24 aprile 2016

Prossimo

Malala di Davis Guggenheim

Week-end

Una ragazza pakistana si batte da tempo per i diritti civili e il diritto all'istruzione delle ragazze nei paesi musulmani. Si chiama Malala Youszfaiz e ha 17 anni. E' il 9 Ottobre 2012 quando un gruppo di uomini armati sale sul pullman scolastico su cui lei tornava a casa da scuola e le spara. Malala sopravvive e con una forza e tenacia incredibili continua le sue battaglie, viaggiando per tutto il mondo. Il 10 Ottobre 2014 riceverà il premio Nobel per la Pace. La firma di questo film è di Davis Guggenheim, noto documentarista statunitense, che con "Malala" riesce a dipingere un ritratto intimo e personale di una straordinaria ragazza pakistana che non si lascia intimorire e scoraggiare nemmeno dal più feroce e violento regime talebano.

