



6 aprile 2016

Info

Genere: Drammatico

Regista: Charlie Kaufman, Duke Johnson

Anno, Paese e Durata: 2016 - USA - 90 min.

Il film

Michael Stone, marito, padre e apprezzato autore del libro "How May I Help You Help Them?" (Come posso aiutarvi ad aiutarli?) è un uomo paralizzato dall'ordinarietà della sua vita. In occasione di un viaggio d'affari a Cincinnati dove deve tenere una conferenza ad un congresso di professionisti del settore servizio clienti, pernotta al Fregoli Hotel. Lì scopre, con sua grande meraviglia, una possibile via di uscita dalla sua disperazione nei panni di una rappresentante di una ditta di dolci di Akron di nome Lisa, una donna senza grandi pretese che potrebbe essere il grande amore della sua vita. Presentato alla mostra del cinema di Venezia, *Anomalisia* è una bellissima, tenera e al contempo disillusa fuga dalla realtà, assurdamente comica, capace di svelare l'umanità universale in un film dove sono dei pupazzi a farne le veci. Le questioni sollevate sono appunto universali, sebbene Michael tenti di incanalarle tutte in poche, generali domande: «cos'è cambiato? Noi siamo cambiati? Sono cambiato io?». Domande che non conducono da alcuna parte, per certi versi banali, come banale può essere l'ordinarietà, le certezze di questa vita, che con la scusa di proteggerci al contrario ci uccidono lentamente, giorno dopo giorno. Finché non irrompe, rigorosamente inaspettato, l'evento, la situazione, la persona - in mezzo a mille altre tutte uguali, finanche con la stessa voce - che ci forza a rimettere in discussione ogni cosa.

La regia

Charlie Kaufman è uno sceneggiatore e regista americano, nato a New York nel 1958. Finito il liceo, nel 1976, si iscrive all'Università di Boston, che lascia quasi subito per trasferirsi alla Scuola di Cinema dell'università di New York, dove si dedica alla recitazione e alla regia, dimostrando ottime doti come attore comico; nel 1991 decide di trasferirsi a Hollywood per cercare fortuna. Il suo primo successo come sceneggiatore arriva nel 1999 con l'acclamata commedia dell'assurdo *Essere John Malkovich*, diretto da Spike Jonze, con il quale collabora anche ne *Il ladro di Orchidee* (2002). Ricevuta la nomination per l'Oscar alla sceneggiatura con entrambi questi film, se lo aggiudica solo col successivo *Se mi lasci ti cancello* (2004), piccola perla del cinema contemporaneo. Con il suo eccentrico stile, introspettivo e aggraziato allo stesso tempo, debutta alla regia nel 2008 con *Synecdoche, New York*, un complesso film in cui spiccano i ricorrenti *topoi* meta-cinematografici che esplicano motivi esistenziali.

La frase

«forse la vera lezione da imparare è che non ci sono lezioni»



SEGUICI SU **FACEBOOK** E SU **TWITTER** - INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU WWW.VIRTUSCINEMA.IT



VUOI RICEVERE LA NOSTRA NEWSLETTER? ISCRIVITI SUL NOSTRO SITO O MANDA UNA MAIL A INFO@VIRTUSCINEMA.IT