



## IO STO CON LA SPOSA

di A. Augugliaro, G. Del Grande, K. S. Al Nassiry

### Info

Genere: Docu-Fiction

Registi: Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry

Attori: Tasneem Fared, Abdallah Salla, Mc Manar Manar

Anno, Paese e Durata: 2014 Italia, Palestina - 89 min.

### Il Film

Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri però, decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa, e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa, in un viaggio di quattro giorni e tremila chilometri. Un viaggio carico di emozioni che altro non è che il racconto in presa diretta di una storia realmente accaduta sulla strada da Milano a Stoccolma tra il 14 e il 18 novembre 2013. Da un sentimento di solidarietà e vicinanza personale, "Io sto con la sposa" porta ad una chiamata, alla responsabilità collettiva. Chi non vuole morti stia dalla parte della sposa, dalla parte di chi abbatte i confini. Di chi si è tirato a lucido, ha comprato un abito da matrimonio ed è partito verso l'ignoto. Scommessa vinta, ma solo per i veri sognatori. E una promessa degli autori: "C'è un'Europa sconosciuta. Un'Europa transnazionale, solidale e goliardica che riesce a farsi beffa delle leggi e dei controlli della Fortezza". Loro l'hanno incontrata.

### Il Gruppo

È il pomeriggio del 20 Ottobre 2013. E tre amici (Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry e Tareq Al Jabr) si incontrano alla stazione del treno di Milano Porta Garibaldi per un caffè. Sentendoli parlare in arabo, un ragazzo palestinese si avvicina chiedendo loro se sanno da che binario parte il treno per la Svezia. I tre gli rispondono che non c'è nessun treno per la Svezia e lo invitano a prendersi un caffè insieme. Abdallah gli racconta di essere uno dei superstiti del naufragio di Lampedusa dell'11 ottobre e di aver visto annegare in mare 250 dei passeggeri. Quella sera, tornando alle loro case, Gabriele, Khaled e Tareq si chiedono cosa fare e qualche giorno dopo decidono di parlarne con un amico regista (Antonio Augugliaro). "Perché non facciamo un matrimonio? Quale poliziotto di frontiera chiederebbe mai i documenti a una sposa?". All'inizio sembra solo una battuta, ma poi l'idea lentamente prende forma anche perché nel frattempo hanno conosciuto altre quattro palestinesi e siriani arrivati a Milano da Lampedusa per raggiungere la Svezia. Non resta che trovare la sposa, perché la prima ragazza che aveva accettato si è tirata indietro e la seconda è partita con un contrabbandiere. Tareq si dice pronto a travestirsi da donna, ma proprio quel giorno si fa viva Tasnim, una vecchia amica palestinese che accetta entusiasta. Un corteo nuziale però per essere credibile ha bisogno di invitati. Il 3 novembre una serie di amici fidati dei registi ricevono una mail dall'oggetto "TOP SECRET". In 8 hanno accettato. Nelle stesse ore viene messa in piedi una troupe di operatori che riprenderà tutta l'impresa per farne un film. All'alba del 14 novembre 2013, davanti alla stazione centrale di Milano si forma un capannello di ventitré persone tra italiani, palestinesi e siriani. Sono tutti vestiti eleganti come se stessero davvero andando a un matrimonio. Ragazzi e ragazze delle due rive del Mediterraneo, pronti a rischiare tutto, insieme, per dimostrare che questo può essere ancora il mare che ci unisce.

### La Frase

"Ci siamo detti: facciamo un matrimonio. Chi fermerebbe mai il corteo di un matrimonio?"

INFO E PROGRAMMA AGGIORNATO SU  
[WWW.VIRTUSCINEMA.IT](http://WWW.VIRTUSCINEMA.IT)



SEGUICI SU FACEBOOK E SU TWITTER



VUOI RICEVERE OGNI SETTIMANA LA NOSTRA NEWSLETTER? ISCRIVITI SUL NOSTRO SITO O MANDA UNA MAIL A [INFO@VIRTUSCINEMA.IT](mailto:INFO@VIRTUSCINEMA.IT)