

RIFIUTATI DALLA SORTE E DAGLI UOMINI

di Vieri Brini ed Emanuele Policante

Info

Genere: Documentario
Regista: Vieri Brini, Emanuele Policante
Anno e Paese: 2014, Italia
Durata: 70 Minuti

Il Film

“Alla radice dell'idea del film c'è un episodio che ci è capitato quando eravamo a Biella quattro anni fa, in un bar. Mentre sorseggiavamo un caffè entrò un signore sui 60 anni che si mise di spalle sul fondo del locale. Rimase lì per mezz'ora. Solo dopo ci siamo resi conto che stava giocando alle slot machine. E abbiamo cominciato a farci delle domande”. Parole di Vieri Brini ed Emanuele Policante, registi di questo documentario sul gioco d'azzardo legalizzato dal valore fortemente scientifico. Il film è stato realizzato infatti grazie al contributo dello psicologo e criminologo Massimo Croce, uno dei massimi esperti di Gap (gioco d'azzardo patologico) del nostro Paese.

Il mercato del gioco muove cifre mostruose e risulta essere la terza industria italiana. Ma non si tratta solo di numeri, ma anche di persone. Il fenomeno della Sindrome da Gap coinvolge non solo i giocatori, bensì anche mogli, mariti parenti e amici. Un incubo. Uno squallido reality in cui le responsabilità sono di molti: dallo Stato che ha legalizzato le slot machine, ai proprietari dei bar, che spesso fingono di non vedere.

I Registi

Vieri Brini e Emanuele Policante, registi e sceneggiatori, sono nati rispettivamente il 1979 a Gattinara (Vercelli) e 1978 a Biella. Hanno diretto cortometraggi e documentari, presentati in numerosi festival nazionali ed internazionali tra i quali: Torino Film Festival (2007 e 2008), Festival del Cinema Italiano di Istanbul (2009), Festival du Court Metrage de Brest (2009), Festival del Corto La 25a Ora La7 (2007 e 2010), Med Film Festival (2009), Corto in Bra (2010), Est Film Festival (2010), Visionaria Film Fest (2010), Filmmakers al Chiostro (2009 e 2010), Short Stories - Coming Soon TV (2012). Filmografia in Comune: il documentario “Rifiutati dalla sorte e dagli Uomini” (2014), e i cortometraggi “Il punto cieco” (2011), Sguardi Altrove (2010), E l'amore vero male (2009), Nostalgico Avvenire (2008), Mantra d'attesa (2007).

