

VirtusCinema SOMMACAMPAGNA

PA-RA-DA

16/17 GENNAIO

SOLO UN
PADRE

23/24 GENNAIO

CHANGELING

30/31 GENNAIO

GIU' AL
NORD

6/7 FEBBRAIO



"Pa-ra-da" è la storia dell'amicizia tra una banda di ragazzini tra i tre e i sedici anni e il giovane clown franco algerino Miloud, poco più che ventenne. I bambini sono fuggiti dagli orfanotrofi o dalla povertà di famiglie indifferenti o disperate, vivono da straccioni, dormono nel sottosuolo di Bucarest, nelle condotte dove passano i tubi per il riscaldamento, e sopravvivono con furtarelli, accattonaggio e prostituzione. Miloud coltiva il folle sogno di entrare in contatto con questi ragazzi diffidenti e induriti dalla loro vita drammatica per portarli a una vita dignitosa. Insegnando le attività circensi e clownesche dà loro la speranza in un'esistenza futura.

La storia di Miloud Oukili, il clown di strada franco-algerino, diventato famoso per aver scoperto i bambini – randagi di Bucarest e aver creato con loro una compagnia circense itinerante, prende oggi vita grazie al bellissimo lungometraggio d'esordio di Marco Pontecorvo, PA-RA-DA.

La pellicola, che prende il nome proprio dall'affermato gruppo creato da Oukili, rivisita in maniera minuziosa tutta la storia dell'angelo dal naso rosso: dal suo arrivo in Romania nel 1992 con Handicap International, tre anni dopo la fine della dittatura Ceausescu, all'incontro, avvenuto quasi per caso, con i bambini dei tombini, i cosiddetti "boskettari", fino al progetto (poi realizzato) di creare "qualcosa di unico", che potesse ridare speranza e dignità. Un paese allo sbando quello rappresentato, una Romania ai margini, fatta di povertà, malavita, indifferenza, dove i bambini, quelli fuggiti dagli orfanotrofi o dalla miseria di famiglie disperate, si ritrovano a vivere, ammas-

sati come creature reiette, nei sottosuoli, nella rete dei canali, in prigioni sporche e soffocanti. Il regista, che di questa storia si è subito innamorato, riesce a costruire una sorta di viaggio documentaristico, prezioso e fortemente emotivo. Ed ecco che il folle sogno di Miloud di entrare in contatto con quei ragazzi, diffidenti e impauriti prima, riconoscenti dopo, prende forma, senza banalità o virtuosismi registici. Un lavoro che, senza metafore ingombranti, parla della drammaticità di quei giorni, le violenze, la corruzione della polizia, la pedofilia, la droga, la prostituzione, ma anche di amicizia e fratellanza.

Quel senso di smarrimento, ma anche di rinascita, Pontecorvo, ce lo fa (ri)vivere senza presunzione, affidandosi invece a quell'umiltà narrativa, che è tipica dei grandi poeti visivi, riuscendo a fotografare, in maniera lucida e matura, storie non solo individuali, che toccano tutta una nazione.

Riconosciuto come abile direttore della fotografia, Pontecorvo sa osare e, nello stesso donare, un'armonia e una crudezza di immagini impressionante.

Cita (inconsapevolmente?) Sergio Leone, si fa guidare dalla melodia zigana di Andrea Guerra, ci spinge alla riflessione più sentita.

Il cast, poi, merita un discorso a sé, primo fra tutti per lo stupefacente Jalil Lespert (nella sua carriera lavori con registi come Resnais e Jacquot), perfetto e simbiotico nel ruolo di Oukili, un'interpretazione sincera la sua, libera dagli schemi, incisiva, potente.

L'amore di Miloud per la vita e per i suoi ragazzi, oggi non sono mai stati così vicini.

Anno
2008Durata
100'Origine
Italia

Produzione

Marco Valerio Pugini e Ute Leonhardt per Panorama Films, Rai Cinema, Yalla Films, Domino Film Ltd.

Distribuzione

01 Distribution

Regia

Marco Pontecorvo

Cast

Jalil Lespert

Evita Ciri

Daniele Formica

Gabriel Adrian Rauta

Sceneggiatura

Marco Pontecorvo

Roberto Tiraboschi

Fotografia

Vincenzo Carpineta

Musiche

Andrea Guerra

Montaggio

Alessio Doglione

Scenografia

Paola Bizzarri

Costumi

Sonoo Mishra

FORUM

PARADA ITALIA è un'associazione indipendente che attraverso la sensibilizzazione cerca di motivare il maggior numero possibile di cittadini, soprattutto giovani, perché diventino gli agenti di una società multietnica e multiculturale. In particolare Parada Italia nasce con l'obiettivo di dare visibilità, sostegno e strumenti d'intervento ai progetti in favore dei bambini e giovani soli per le strade delle nostre città in Europa e nel mondo, per arrivare a garantire un futuro alle migliaia di bambini e giovani che vivono nelle strade, attraverso la realizzazione di progetti concreti, la collaborazione a progetti di altre organizzazioni e una presa di posizione a favore dei diritti dell'infanzia il più possibile diffusa tra la società civile. Partner del progetto "Un naso rosso contro l'indifferenza" Parada Italia organizza le tournée dei ragazzi di Bucarest in Italia.