

VirtusCinema SOMMACAMPAGNAOscar 2008  
Migliore  
SceneggiaturaIl film che ha trionfato al Festival di Roma (Miglior Film)  
Ellen Page Michael Cera Jennifer Garner Jason Garner Allison Janney J.K. Simmons

**Regia**  
Jason Reitman

**Sceneggiatura**  
Diablo Cody

**Interpreti**  
Ellen Page, Michael Cera,  
Jennifer Garner

**Durata**  
91'

**Montaggio**  
Diana E. Glauberman

**Musiche**  
Matteo Messina

**Scenografia**  
Steve Sakland

**Fotografia**  
Eric Steelberg

**Paese, Anno**  
USA 2007

**Produzione**  
Mandate Pictures,  
Mr.Mudd

**Distribuzione**  
Twentieth Century Fox  
Italy

Miglior Film  
Festa del Cinema  
di Roma 2007

GOMORRA

26/27 SETTEMBRE

JUNO

3/4 OTTOBRE

LA BANDA

10/11 OTTOBRE

IL DIVO

17/18 OTTOBRE

*Juno vive in una cittadina del Minnesota ed ha solo sedici anni. E' molto sveglia e intelligente, ma gli capita facendo l'amore con un coetaneo di rimanere incinta. La ragazza non si perde d'animo; decide di far nascere il figlio ma anche di farlo adottare a una famiglia agiata che potrà regalare al bambino una serenità che lei non è in grado dargli.*

*Quando le cose sembrano andare per il verso giusto, le insicurezze degli adulti la metteranno in difficoltà, ma ancora una volta Juno troverà il modo di cavarsela.*

Il cinema è allo stesso tempo un'industria per il consumo delle masse e una forma di espressione artistica elitaria. In mezzo a questa ampia forchetta c'è il cinema commerciale intelligente e raffinato. In questo settore è catalogabile "Juno" di Jason Reitman, film che verrebbe voglia di definire "carino" (ma tale definizione è criticamente detestabile). "Juno" probabilmente non avrebbe potuto trovare posto nei concorsi di altri festival cinematografici, ma siccome quella di Roma è una Festa il suo inserimento nella competizione ufficiale è stato accettato e l'opera ha addirittura vinto il premio Marco Aurelio come migliore film. Si tratta di un'opera molto ben confezionata, che commuove le famiglie e fa divertire gli intellettuali e cinéphiles che vogliono prendersi una pausa di leggerezza.

È dunque un lungometraggio gradevole, e pieno di sagaci battute. La regia di Jason Raitman è praticamente inesistente, ma ciò non rappresenta un problema poiché si percepisce fin dalla prima inquadratura come "Juno" non punti sugli aspetti

visivi e formali quanto piuttosto sul meccanismo della sceneggiatura. Dobbiamo dire che Diablo Cody (si chiama proprio così l'autrice dello script) ha fatto un gran lavoro, un lavoro veramente professionale. Il ritmo è perfetto, i dialoghi in qualche caso esilaranti e pirotecnici, i passaggi patetici messi al posto giusto (così come le svolte del racconto), la conclusione un po' smielata ma non troppo. Ed è proprio l'umorismo l'elemento fondamentale di questo film che a sorpresa negli Stati Uniti ha fatto incassi non indifferenti.

Altro fattore decisivo è l'evidente abilità da parte dell'autore di dirigere gli adolescenti: Ellen Page, nel ruolo di Juno, e Michael Cera, in quello di Paulie Bleeker, riescono con totale leggerezza a comunicare allo spettatore i loro stati d'animo, i loro dubbi.

La morale del film è evidente: Juno pur essendo una ragazzina di sedici ha una maturità spaventosa, nonostante condisca la sua esperienza di mamma in erba con un linguaggio un po' sboccato, un cinismo al limite della cattiveria, un comportamento decisamente arrogante. Gli adulti in confronto sembrano povere vittime infantili delle loro nevrosi e delle loro angosce. Il fantasma di Woody Allen è dietro l'angolo, anche se le battute e le situazioni grottesche della pellicola non hanno la cristallina brillantezza e la genialità di certe trovate alleniane (e ci riferiamo in special modo alla prima parte della carriera dell'autore di Crimini e misfatti).

Da notare la citazione relativa a Dario Argento, regista che il personaggio centrale del film di Jason Reitman ama particolarmente.

FORUM

TI E' PIACIUTO QUESTO FILM? NON TI E' PIACIUTO PER NIENTE? TI HA COLPITO?  
SE VUOI DIRE LA TUA SUL FILM CHE HAI VISTO, VAI SUL SITO

[WWW.VIRTUSCINEMA.IT](http://WWW.VIRTUSCINEMA.IT)

E PARTECIPA AL NOSTRO **FORUM**: UNO SPAZIO LIBERO AL QUALE TUTTI POSSONO PARTECIPARE  
PER SCAMBIARSI OPINIONI SUI FILM VISTI AL VIRTUS CINEMA!

E SE VUOI ESSERE COSTANTEMENTE AGGIORNATO SULLA NOSTRA PROGRAMMAZIONE, ISCRIVITI  
ALLA NOSTRA **NEWSLETTER**: OGNI SETTIMANA RICEVERAI UNA EMAIL CON I FILM DEL WEEK-END!  
TI ASPETTIAMO!